

# مدونة كويالة لبن

كتبها : عمر سليم

### حفيدى

قال لي حفيدى : هل حقيقى يا جدى انه لم يكن لديكم جهاز انتقال أنى و كنتم تركيبون المواصلات للوصول لعمالكم ؟؟ و هل حقيقى انكم للعمل على الكمبيوتر كنتم مضطرين لاستخدام ما يسمى بالماوس و لوحة المفاتيح ؟؟ و لا افهم كيف كنتم تأخذون المعونة من تلك الدولة المسماه سابقا امريكا ؟؟  
لماذا لم تكونوا تزرعون يا جدى

---

## رخامة

ركبت امس تاكسي مع صديق لي و طبعاً خليته يركب قدام جنب السائق و ركبت انا في الكنبه الخلفية  
لاسباب  
اولا ان الخدم مكانهم قدام  
ثانيا ان معروف ان الشخص الذي يجلس بجوار السائق هو اكثر الناس عرضه للاصابة و لذلك يسموه كرسي الموت  
ثالثا عشان اخذ راحتى بالكنبة  
و كانت العربية التى امانا يوجد كلب ينظر لنا من الزجاج الخلفي فقلت لصديقي  
لماذا ينظر لك الكلب بهذه النظرات شكله بيشبه عليك  
فقال : الا تعلم ان الكلاب تخاف من الملائكة  
فرددت : معنى كده انه بيستغيث بك ؟؟

قال لي حين حدثتة عن الذين سيتدربوا في الشركة : قريبا سافضى لهم  
فاجبته على الفور : افضلهم الا تفضلهم "الافضل لهم الا تتفرغ لهم "

---

### كاس العالم للشباب اتشو

فكروا ان يلغو العام الدراسي و ان يغلقوا المحلات و الغاء الحج و العمرة  
حتى يتجنبوا انلوزا الخنازير التي ثبت انها ليست بشئ  
و لم يفكر احد في الغاء مباريات كاس العالم للشباب

### استقيموا

قدمنى عدد من المسؤولين امام لاصلي بهم

فقلت لهم قبل ان اصلي

“استقبلوا يرحمكم الله“

### سقوط الطاغية

الانسان و هو صغير تكون بيئته هى بيته

يأخذ منها القدوة و العبرة

ثم مدرسته ثم مدينته

ثم بلدة فالعالم كله

و وقت حدوث هذه القصة عام 1992 كنت في الرابع الابتدائي و كان لدينا استاذ هو بالنسبه لنا هولاكو او جنكيز خان  
مسبب للعرب و الفزع و القوانين الجبرية

و في هذا العام حدث الزلزال

و كما يقول المثل الخاطئ : ان جاء الطوفان ضع ابنك تحتك و اعبر عليه

كان الجميع يقول نفسي نفسي

و وقف الاستاذ امام المازلين من السلم

فلم يثبت و سقط

فاصبح الجميع يتعمدون المرور عليه و منعه من القيام و حدثني احدهم انه لم يكن الاستاذ في طريقة لكنه اراد التماس  
البركة و شفاء صدره بالمرور عليه

---

### غزل

يقول الفتى عمر سليم حامدا السميع العليم  
مصليا على الحبيب محمد و وهو المصطفى و احمد  
هذه اسباب تفضيل الريفيت على البرامج التي عرفت  
فمنها اعتمادة منظومة المباني و فيها من الفضائل المعالي  
و هو مخصص لخدمة الانشائي و الكهروميكانيكا و المعماري  
فلا غنى عنه لمكتب استشاري يعمل في المجال العقاري  
و يرسم القطاع في ثواني ففيه نهاية سهري و اشجاني  
تحس من سرعة انه يطير و باقي البرامج حولك تسير  
و هو من انتاج شركة عملاقة فلا خوف من مشاكل و لا فاقة  
و قد اعتمدت فيه البارمتر اقوى مما سواها و اخطر  
كذلك التعديل التلقائي في الجداول و اللوحة و القطاع  
و ينذر به التهنيج و المشاكل و ضياع عمل بلاطائل  
فهو المستقبل بلا منافس من اتقنه فهو الفائز  
فاعقلها و على الله توكل و تعلم البرنامج و لا تؤجل  
معلش استحملوني و تذكروا ان اعذب الشعر اكذبة ، فان لم يعجبكم الشعر فاتهموه بالصدق

الشجاع هو رجل اجبن من ان يكون انه خائف  
و الجبان رجل شجاع اعترف بخوفة

---

## غزل بين يدي الاتوكاد

قال لي : اه من جمالها الساحر الفتان ، جعلنى عاشق ولهان و لم ارها الا مرتان

قلت له : يا عمر اعقل ، و تمسك بالراحة و الحرية  
قال لي : لا تعذل المشتاق في زفراته # حتى يكون حشاك في أحشائه

كم اتمنى ان تكون صورتها امامي طول اليوم

قلت له ساخرا : و لماذا لا تضع صورتها على زجاج نظارتك يمكن نستريح منك و من الصداع

نظر الى و كأنه يراني لأول مره :”لماذا لا ترسمها لي“  
طول عمري كنت اقسم انه مجنون بل و يقترب من نسبة جنوني :”يا عم اصحى انا رسام اتوكاد اتوكاد و ليس رسام بفرشة ، لا يمكنني ان ارسم عيلتك الا اذا كنت تعشق عمارة او مول تجاري او عشان خاطر ك اسطبل خيل و به حمام سباحة“

نظر الى مكفها :”حمام سباحة ، اكلمك عن حبيبتي تقول حمام سباحة يا صايح يا متشرد يا ....“

باين عليه داخل الغرفة حالا و لم يلحق الا آخر مقطع او ان ذاكرتك صغيرة فيتم حذف كلمة بكلمة جديدة ، صعبان عليا الفتاة التى دعت عليها امها  
:”يا عم عمر افهمنى انا رسام اتوكاد ، و انت تحتاج رسام بفرشة او هناك اختراع قرأت عنه أسمه كاميرا ، أم من أجل أنني صاحبك و لن أخذ منك مالا ، استرخاص يعني“

دخل في شمال :”استرخاص يا عمرو انا اشتريك انت و 4 نسخ اتوكاد و نسختين MEP“

حاولت تهدئته :”و لماذا لا ترسمها انت ، هل نسيت انك رسام هندسي ؟!؟!؟! تذكرني بنكته الرجل الذي كان يدعوا ربه عشر اعوام يوميا ان يرزقه الله بطفل ثم تذكر انه لم يتزوج بعد“  
قال :”هناك قاعدة يا جاهل ان الطبيب لا يولد زوجة فقد يرتبك و يصفى حساب قديم و يقتلها“

قلت في نفسي :”اللهم اجرني في مصيبيتي ، ماشي ياعم حلمك علي“  
جلست امام الاتوكاد و جلست ينظر الى سقف الغرفة و يصفها لي وصفا رائعا حتى فكرت ان اطلب رقم هاتفها ”لا احد يفهمني خطأ ، من أجل الشغل لا اكثر و لا اقل“

قال الاحمق :”وجهها دائري CIRCLE

و شعرها منحنيات ARC

و حاجبها خط خفيف LINE

و عينها كدائرة تم تفجيرها EXPLODE و سحبها STREASH

و انفها كمنحنى SPLINE

و فمها كخط سميك POLY LINE

و عنقها ك CYLINDER

و .....“

قاطعته :”كفى و الا صنفك الرواية ك قصة اباحية ، تعال و انظر الى صورة حبيبتيك“

اقترب و في عينية نظرة تذكرك ب”عبد الحليم شبانة“

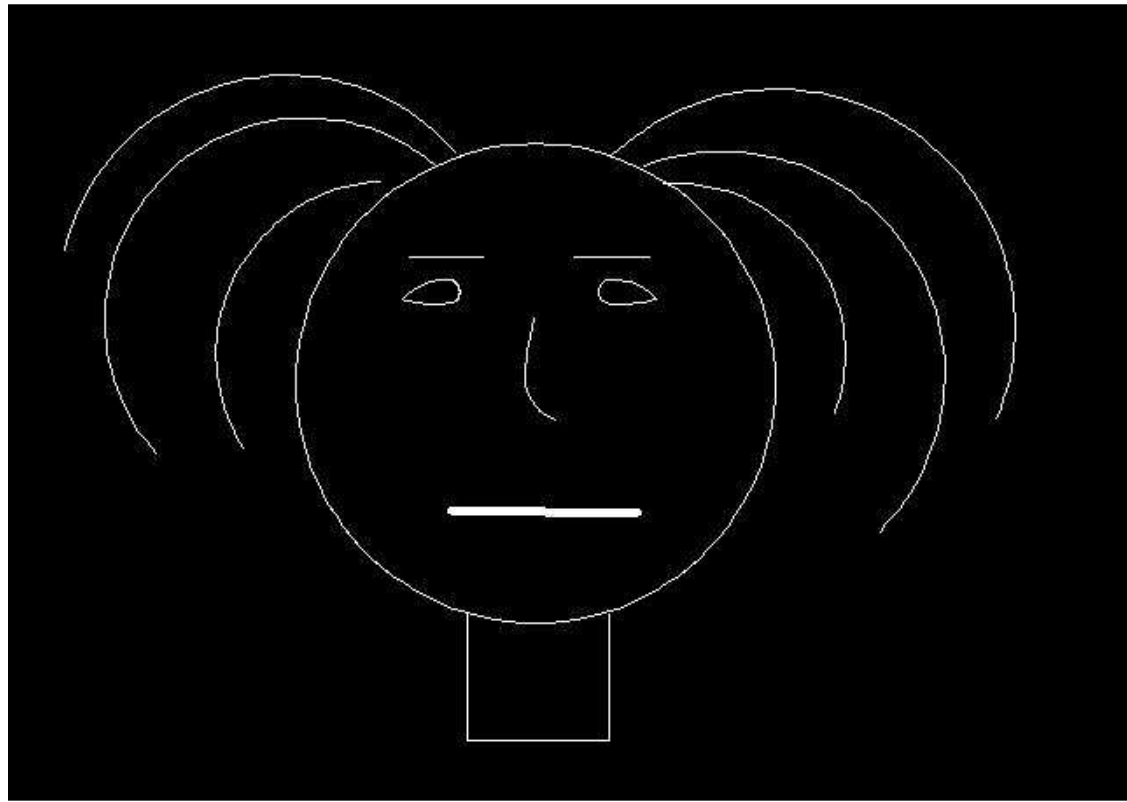
و ما ان رآها

حتى اصبحت نظرة من نظرات فريد شوقي و انهال علي ضربا ”نوع من انواع النقد الهدام“ متهمها اياي بانعدام الذوق

الفني

لست ادري كيف لم تعجبة و قد رسمتها كما وصف تماما

حسنا انتم الحكام بيننا



\_\_\_\_\_



### اول سيجارة

اول سيجاره شئ هام لانها تكسر الحاجز النفسي فتسهل السيجارة الثانية و الثالثة حتى تصبح عادة ثم ادمان  
و كنت حريص على سؤال كل مدخن عن سبب اول سيجارة  
فكانت الاجابة

اصدقاء السوء

ضغوط الشغل او المذاكرة

و غياب الابوين

الطريف ثلاث قصص اثارا عجبى جدا

الاول

اول سيجارة شربها في حياته كانت يريد تعليم صديق له السجائر فادمنها هو

لا احد يطلب منى تفسير

و قد شاهدت هذا الزميل قد جاء متأخرا و قد اثرنا على زميل اخر و اقنعناه بانه تحدي ان يترك السجائر

ما ان جاء هذا المؤذي حتى اخذ يجره و يقول له لا تشرب و لكن تعال معي و في دقائق استطاع ان يثيره و يجره

للتدخين مره اخرى

لا عجب ان اطلقت عليه

عمو النتن

الثاني

كان مع صديق و نسي هذا الاخر عليه لسجائر لا ينقص منها الا سجارتين

و خشى صاحبنا ان يصعد الا بيته فيرى اباه السجائر فما كان منه الا ان وقف على مدخل شارعهم و شرب السجائر كلها

الثالث

في الكليه كان احد الطلاب يأتى كل يوم و معه علبة مارلبورو و لكن لم يره احد يشرب منها

فظنوا انه يشرب لكن احتراما للمدرج لا يشرب به امامهم

لكن احد ال.... قال و اقسام ان هذا الطالب لا يدخن و الدليل انه علم اسفل العلبة بعلامه معينه

و بعد ايام وجدوا نفس العلامة لم تختفي؟؟؟

و كانت فضيحه

### لا تقل 5 يونيو بل 7 يونيو

لقد انهزمت مصر في هذا اليوم 7 يونيو هزيمة ساحقة تتضائل امامها كل الهزائم و النكسات السابقة  
ففي حين كانت الهزائم السابقة من اسرائيل و على قطعه ارض صغيره  
لكن هذه المره جاءت الهزيمة من الجزائر  
و ظلم ذوى القربى اشد مضاضه على النفس من وقع الحسام المهند  
و العجيب ان مصر لم تسحب السفير المصري من الجزائر  
و لم نرى له رد فعل واضح  
لقد بكت العين دمعا حتى نفذ فحاولت ان تبكى دما لكن للاسف ليس عندنا دم  
المهم ان نصمد و الا يكسروا روحنا المعنوية و ما دام اعضاء مجلس الادارة لم يتغيروا فقد انتصرنا  
كما حدث في 67 حين رقص عضو مجلس الشعب لان الرئيس جمال لم يستقيل  
طبعاً كل الكلام السابق لا محل له من الاعراب  
و لكن مجاراه للاحداث و تعليقات كاتبى الجرائد  
(الصفحة الوحيدة الصادقه في الجرايد هى صفحة الوفيات)  
يكتب شوبير مسميا هذا اليوم اليوم الاسود  
سبحان الله و بماذا يسمى يوم الاعتداء على غزه او تجديد قانون الطوارئ و اقرار قانون الارهاب

### غنوه قديمه

واحد اتنين خرجى مرجى  
انت حكيم واللا تمرجى  
أنا حكيم باداوى الناس  
عندى حقنة من الإزاز  
العيان أعطيه حُقنة  
والغلبان أعطيه لُقمة  
نفسى ازورك يانبى  
ياللى بلادك بعيدة  
فيها احمد وحميدة  
حميده ولدت ولد  
سميته عبدالصمد

جت في يوم الحداية و من هنا بدت الحكاية

حكاية شعب اسرائيل و مؤسسها هرتزل  
ده شعب حقير و ذليل و رخم و كمان ثقيل  
جم في ثمانية و اربعين سرقوا اراضي فلسطين  
و استولوا عليها بالقوة و خدينها دراع و فتوة  
ساعتها قام القسم مشهرا فيهم الحسام  
و ارسلت الدول العربية جيوشها الحربية  
لكنها بلا ايمان و لا تدريب فكان لازم تخيب  
و اصبحت اسرائيل كابوس يروح في بلادنا كالتاوس

و في 56 هجمت و طائرتنا على الارض انضربت  
و هجمت بريطانيا و فرنسا و انكتم زعيما و انخرسا  
و في 67 هجمت اللعينة بنفس خطتها القديمة  
حتى قال ديان النصر لمن حارب العربان  
قام الشاذلي نادى و قال حى حى على الايمان  
و دمر خط بارليف و فرمه زى لحمه البلوبيف  
و عبر اسودنا القناه و هتف باسم الاله

اي كلام

من الاشياء التي اسعد بها محاربه الهيافه

و افضل ما يحارب به الهيافه ليس بالكلام و الخطب الرنانه بل بالفعل

فعلى سبيل المثال بعد الانتهاء من شرح لغة الاتوليسب و الاسكتش اب

ارسلتهم الى عده اماكن منها الشركة التي كنت اعمل بها سابقا

و لما ذهبت لزيارتهم وجدت تنافسا على نشر العلم و شرح اوامر الاتوكاد

و في معرض الكتاب كل عام احرص على جذب شباب جدد لزيارة المعرض و العجيب اننى اذهب للمعرض مره واحده

كل عام بينما ادهم يذهبون مرتين او ثلاثه في نفس العام

الشيء الاخر نشر الافلام الوثائقية و خاصة الجزيرة الوثائقية

للاسف كلمه فيلم وثائقي تسير الملل نتيجة للافلام التي كنا نشاهدها في التلفاز المصري لكن الحقيقه ان الجزيرة الوثائقية تنشر

افلام تستحق المتابعة و الاحترام

اسماء البنات

في احد الايام كنا سهرانين في الشغل و احنا شغالين نتحدث وجدت ان الزملاء الافاضل دخلوا افيه مع بعض بحيث كل واحد يقول جملة بها اسم فتاه

فتضايقت من هذا و قلت

بال"اصاله" عن "نانسي" ارى انه من ال"هيفاء" ان نتذاكر في "اسماء" البنات

مشربتش من نيلها  
مغنية مصرية تسمى شيرين تغني مشربتش من نيلها شي  
اتحدى انها شربت من نيلها و الا كنا سمعنا انها نقلت للمستفي لعمل غسيل كلى من مياه المصانع و التلوث  
ما مشتش في شوارعها  
و بعدين الفيديو كليب جايب شوارع فاضيه حاجه من الاثنين انا انهم صوروا اللقطة الفجر من طرد المتسكعين او تم  
الصوير في مدينة اخرى لا توجد بمصر  
كنا زمان عشاق لمصر  
لكن عند الاصطدام بخيانه عشيقتك لك تحس بالمرارة الشديدة  
حتى انني اقابل ليس فقط من يرغب في الهجرة من مصر بل من يرغب في الهجرة لاسرائيل  
ليس لاقتناعهم بالتطبيع و لكن نكايه في المسييين للامور في مصر  
انا لا ازايده على حب مصر و يكفي ان هذه المغنية عندما حملت بطفله سافرت لتضعها في امريكا حتى تحصل على  
الجنسية المصرية



تحيا الجهود العربية  
نكتب رساله باللغة العربية لشجب العدوان  
في موقع من صفحه واحده  
ثم نخلد للنوم هائئين و قد ادينا ما علينا  
دون دعاية للموقع او اشهار او ترجمه الصفحة لعشرات اللغات و ارسالها الى مختلف الجهات المعنية  
و ملايين الايميلات في العالم  
يا قوم حتى الشجب و الاستنكار لا نجيده

كتمان السر  
طلبت منه اخفاء السر فقال و لكني سأخبر به صديقي  
هل اخفاء السر عن عدوه يتطلب مني ان اخبره بهذا



طريقة تفكير  
قدمه لي : فلان الشهير بابو لهب  
ترى لماذا اشتهر بهذا الاسم ، رغن انه ليس بابيض اللون

مقالب الصبا  
كلما تذكرت مقالب الصبا كلما استعذت بالله من ابليس

كلمات حول اسرائيل

بما انني مصري و عربي و مسلم و معارض

تكفي اي واحدة من هؤلاء لجعلي عند الكلام عن دولة اسرائيل اكتب

كلام يصلح نواة لقاموس شتايم يعاقب عليها القانون

اقل شئ

GO TO HILL ISRAIL

كده انا استريحت و اديت ما علي للأمة و اصبحت زعيم وطني

امتى هتعملوا لي تمثال في ميدان عام

بس تعالوا نتكلم بجد

العيب فينا و لا فيهم

عند القبض على جاسوس المفاعل ذكر نقاط قوة لاسرائيل لم يستطع المحرر تنفيذها بكلمة و انما اكتفى بالاستنكار و استهجان عدم القومية

انظر لكلام الدكتور حامد رشدي، رئيس هيئة الطاقة الذرية سابقا،

«الباحث في هيئة الطاقة الذرية يتقاضى راتب عامل ويعامل علي أنه مجرد موظف» والذي علق قائلا: هناك ما يقرب من 500 باحث لم يتم تعيينهم حتي الآن رغم مرور سنوات طويلة علي عملهم في الهيئة قد تصل بالنسبة لبعضهم إلي 10 سنوات. وكشف د. رشدي عن أن عددا من الباحثين يتقاضى راتبا شهريا لا يزيد علي 200 جنيه، وآخرون يعملون في الهيئة دون أي التزام مادي من جانبها أو بنظام «أجر نظير عمل»، أي يحاسب علي يوم أو يومين من الأسبوع، وهذا أدى إلي اتجاه الكثير منهم للشركات الخاصة بحثا عن حياة كريمة. يضيف رشدي: هذا النظام يجعلنا نفقد حلقة مهمة في سلسلة تناقل الخبرات بين الأساتذة الكبار والباحثين الشباب كما أن الباحث عندما ترفض الهيئة توفير درجة علمية له يشعر بالإحباط وإما أن يبقى في الهيئة خاضعا لنظام التشغيل النمطي الذي يعامله علي أنه مجرد موظف، أو يفكر في السفر للخارج بحثا عن فرصة لاستكمال أبحاثه. وفي الحالة الثانية سيفاجأ برفض الكثير من الدول العربية له لأنهم يحتاجون لباحثين مدربين وبالتالي ستبوء معظم محاولات هؤلاء الشباب بالفشل وقد تكون تلك خطوتهم الأولى نحو الخيانة الوطنية. ويؤكد رشدي أن الباحثين في الهيئة ليس مصرحا لهم بعمل أبحاث علمية من أجل التفرغ لتشغيل أقسام الهيئة ولو فكر أحدهم في إجراء بحث علمي فإن الهيئة لا توفر له ميزانية الخامات التي يحتاجها

علينا ان نواجه حقيقة ان قائمة احسن 100 جامعة احتوت 7 جامعات في اسرائيل و جامعة واحدة من كل الدول العربية

جامعات اية التي نتكلم عنها اذا كانت حديقة الحيوان المصرية غير معترف بها في مستوى العالم

لماذا لا نستمتع الى الجاسوس محمد سيد صاب و هو يقول :

”.. اسرائيل استطاعت خلال 50 عاماً أن تكون دولة متقدمة مثل اليابان وأمريكا، بينما الدول التي لها حضارة 7 آلاف سنة مازالت تتراجع للخلف، وأن الجامعات الإسرائيلية حققت مراكز متقدمة بين جامعات العالم، وأنا لن نظل أعداء للأبد...”

انظر الى موقع رئيس اسرائيل

و تصفح مواقع رؤساء العرب هل تجد موقع بنفس القوة و التصميم

هل تنقصنا الكفاءة ام المال

مصر و اليابان يمكن تسجيل نهضيتين في تاريخ كل منهما العجيب انهما تقريبا في نفس التاريخ

(بالنسبة لمصر محمد علي و ثورة يوليو )

تقريبا ثورة يوليو توافق نهاية الحرب العالمية الثانية و خروج الليبان مهزومة

الى اين وصلوا و وصلنا

في الختام لا تنسنا ان تسبني و تهمني بالعمالة لاسرائيل في نهاية الصفحة حتى تثبت عروبتك

احصائيات

التعليم العالي والتكنولوجي في اسرائيل “ للباحثة صفاء عبد العال

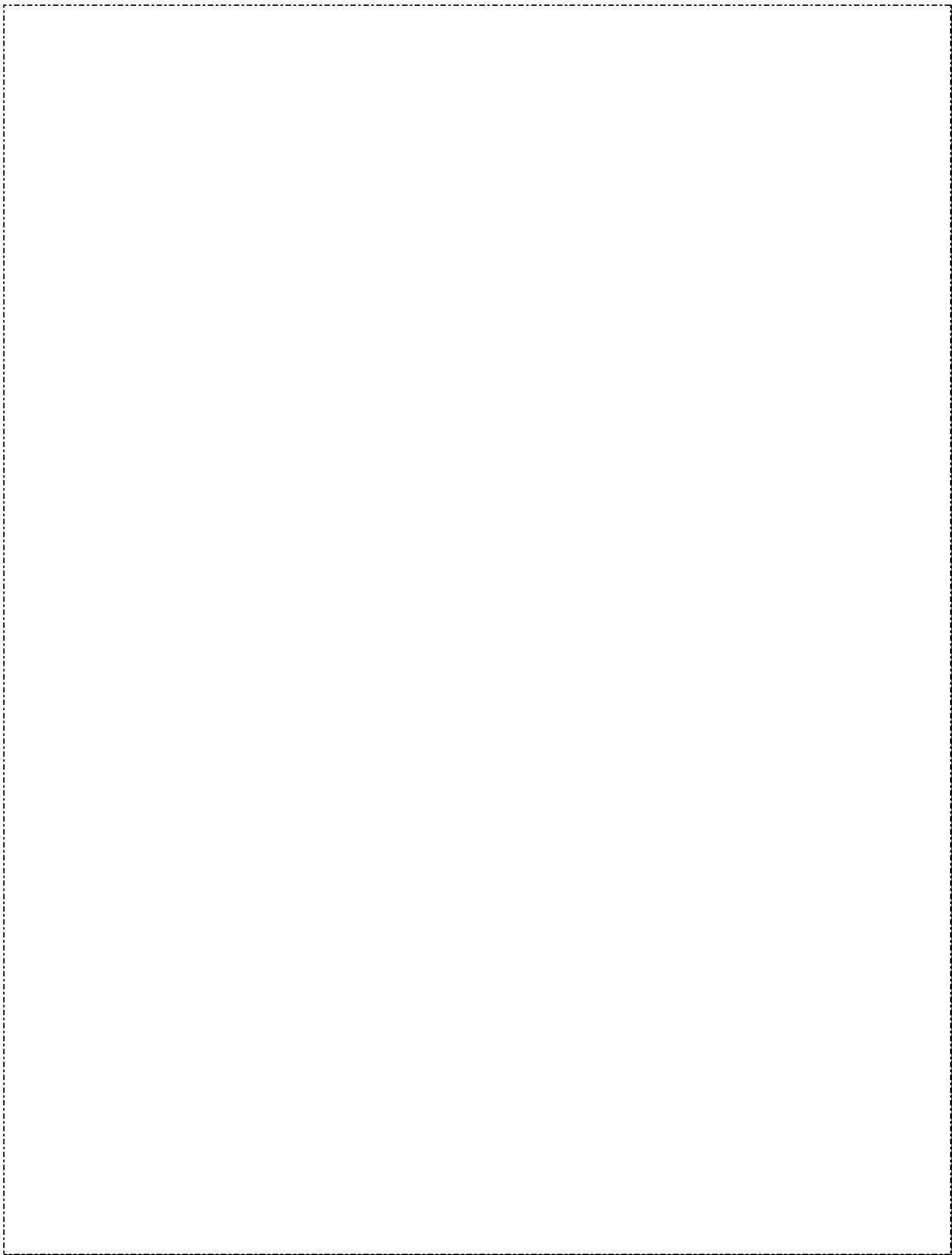
عدد أجهزة الكمبيوتر الشخصي عام 1997 لكل ألف شخص من السكان: مصر 7.3 أجهزة.. اسرائيل 186.1 جهاز، الولايات المتحدة 406.75 جهاز.

وان المتعاملين مع شبكة الانترنت عام 1999 لكل عشرة آلاف شخص من السكان: مصر 0.31، اسرائيل 168.96 الولايات المتحدة 1131.52

وان نسبة الصادرات من التكنولوجيا الدقيقة الي مجمل الصادرات من السلع عام 1997: مصر 7% ، اسرائيل 33% الولايات المتحدة 44%.

الانفاق علي البحث والتطوير من الناتج القومي (بالمائة) لعام 1997: مصر 2% ، اسرائيل 2.4% الولايات المتحدة 2.6%.

وفي دراسة اخري عثرت علي رقم يقول ان مبيعات الصادرات الالكترونية لاسرائيل وحدها قبل عشر سنوات تجاوزت تقريباً مبلغ 7,2 مليار دولار.

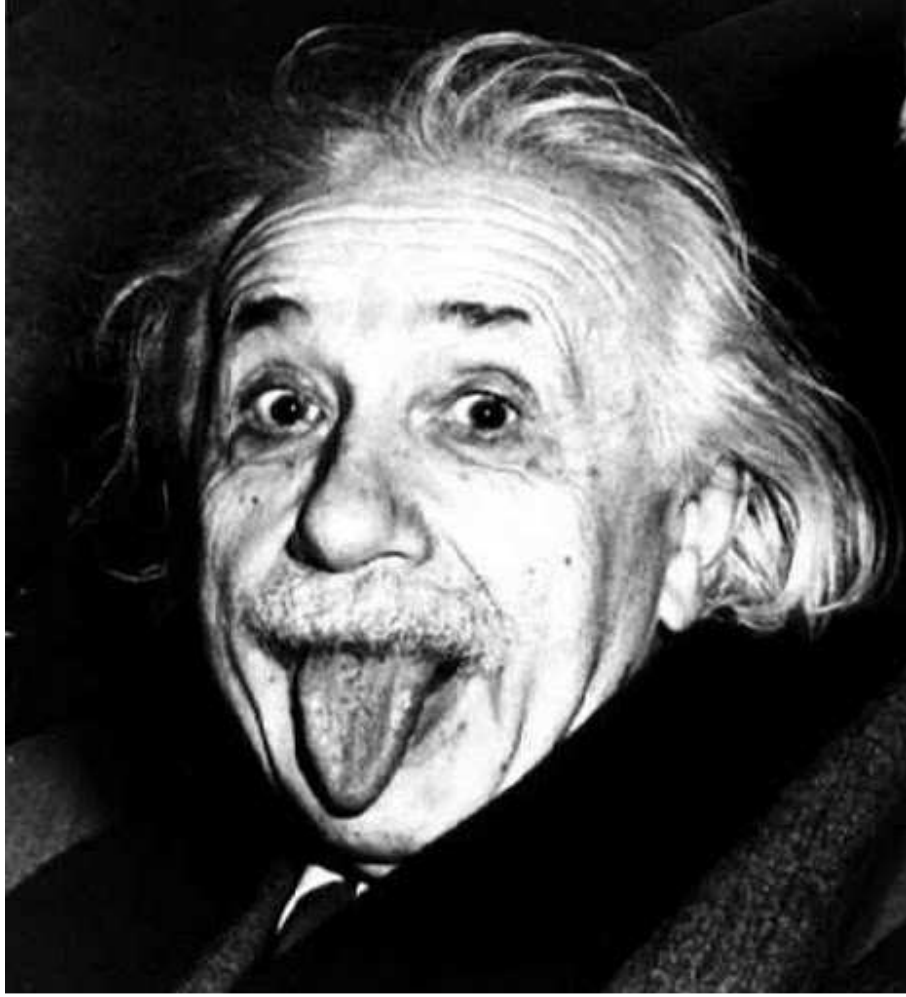


ايها الفاشلون فوق التراب  
يا فاشل يا فاشل يا فاشل  
من صفر المونديال الى صفر الاضراب يا قلبي لا تحزن  
هل تعرف لماذا نفشل دائما و على كل المستويات ؟؟؟  
السبب بسيط اننا لا نخطط ، لا ندرس ما فعله السابقين فنسقط كل مره في نفس الحفره  
انك اذا فشلت في التخطيط فقد خطت للفشل  
اقسم بالله لو كنا فاتحين دكان يقاله صح كنا حققنا نجاح اكبر  
كيف نتوقع أن نعطينا الدول اصواتنا و نحن حتى في اللعب بنهرج و لا نعرف كيف نلعبها صح؟؟

لقد توقعات ان نأخذ صوت واحد و هو اليابان نظرا للتعامل الاقتصادية الناشئه وقتها  
و لكنهم اثبتوا انهم يحترمون انفسهم  
كيف نتوقع نجاح اضراب لم نحقق له دعاية مطلوبه ؟؟  
هل نتوقع مجئ الناس الى متجرك ليشتروا سلعتك بدون دعاية ؟؟  
هل استفدنا من تجربة 6 ابريل و اربعة مايو ؟؟؟  
لماذا لا تجذب الشرطة الى صفك ؟؟  
لقد شاهدت عشرات المظاهرات في دول العالم فربما كانت المظاهرة تطالب بسقوط الحاكم و تجد بعض المتظاهرين  
يوزعون الزهور على الامن المركزي و يوزعون الطعام و يوصلون لهم رساله انهم معهم و ليسوا عليهم  
و نفس الكلام للحكام كانوا يهتفون بشؤون المواطنين و يحاولون تحقيق مطالبهم  
و لقد الفوا نظرية الله اعلم بصحتها ان هذا الشعب كان موجودا في البلد قبل ان يولد الحاكم و سيظل موجودا بعد ان  
يرحل الحاكم  
علينا ان نخطط و نعمل اذا اردنا النجاح  
من هوايتي قراءه سير العباقره و من العباقره الذين انبهرت بهم "شارلي شابلين "



لا تستغرب فهو عبقرى كان يؤلف و يخرج و يمثّل و ينتج افلامه بنفسه  
يكفيه فيلم الدكتاتور و هو اول فيلم نسمع فيه صوته و كان هذا الفيلم مسقطا للنازية الالمانية  
و كان صديقا لاينشتين و قال له ذات مره :""ضحك الناس من كلامي ويصفقون لأنهم يفهمونه في حين يضحكون  
ويصفقون لك لعدم فهمهم ما تقول"



و قال له اينشتين : "انت العبقرية التى يفهمونها و انا العبقرية التى لا يفهمونها"  
و لا اجد عبقرىا مقابل له الا محمد صبحي  
و اذكر انه في مقابلة مع احمد منصور في بلا حدود  
قال : "انا مش فران و لو كنت فران هسافر و اتعلم احسن وصفات لتجهيز العيش ، انا اتعلمت التمثيل و علمت و اتعلمت  
اخراج و علمت الاخراج"  
و اخيرا اهديكم اغنية "الفاشل يرفع ايده هيه"

من القدوة لديك؟؟؟

هل تتخيل ان يقول لك شاب

قدوتى شاب لم اسمع عنه يعيش في مجاهيل اثيوبيا

لا بالتاكيد بل سيختار من يراة امامة دائما على التلفاز و الجرائد و وسائل الاعلام

و كنا ننتظر ان تظهر وسائل الاعلام القدوة في الصحابة و ليس شتمهم

او احمد زويل او الموظف المثالي او عثمان احمد عثمان

او اوائل الكليات

لكننا نجد القدوة التى تقدمها لنا وسائل الاعلام

نانسي و هيفاء و محمد سعد و العنب و لاعبين الكرة

و في وسط هذا الفساد يبحث الانسان عن اي شئ يتمسك به

و لهذا اتخذ كثير من الناس احمد نجادي الشيعي قدوة و مثل اعلى

و حسن نصر الله الشيعي حتى هتف له لا اقول عامه الناس بل الاحزاب السياسية و الاخوان فترة حربه مع اسرائيل

و بن لادن و الزرقاوي اتخذهم كثير من الناس قدوة بلا تفكير و ايدوهم في تدمير البرجين دون حساب للنتائج او النظر هل فعلا قاموا بهذا العمل ام لا

و العجيب في استفتاءات كل عام من تنتخب ليكون رئيس للجمهورية

الكثير اختار عمرو خالد

و الاكثر اسامة بن لادن

و هناك من اختار نجيب محفوظ

و محمد صبحي

غير من اختار ابو تريكة و نور الشريف

على أي اساس تختارون؟؟؟

مش لازم خبرة و معرفة و مقدرة في السياسة

المطلوب في الرئيس لانه الوسامة و انه محبوب بل الكفاءة و المقدرة

و ل / انا بحب بابا و برشحة لمجلس الشعب

اذا كنتم ترغبون في التوجة الطالباني فاخاروا الملا عمر

التوجة الاخواني مفروض بدل عمرو خالد يختاروا خبرت الشاطر رجل الاعمال و الياسي البارع كمثال

و الذين اختاروا عمرو موسي و جمع مليون توقيع اضروه كالدب التى قتلت صاحبها

في بلادنا الكبار مش الفريك ما يحبش شريك و لا حتى شوية سلطه

فاكرين ايمن نور ؟؟

الاف الناس رشحتة لرئاسه الجمهورية

بل ربما الملايين

لماذا؟؟

عشان لقاء معاه على قناة الجزيرة

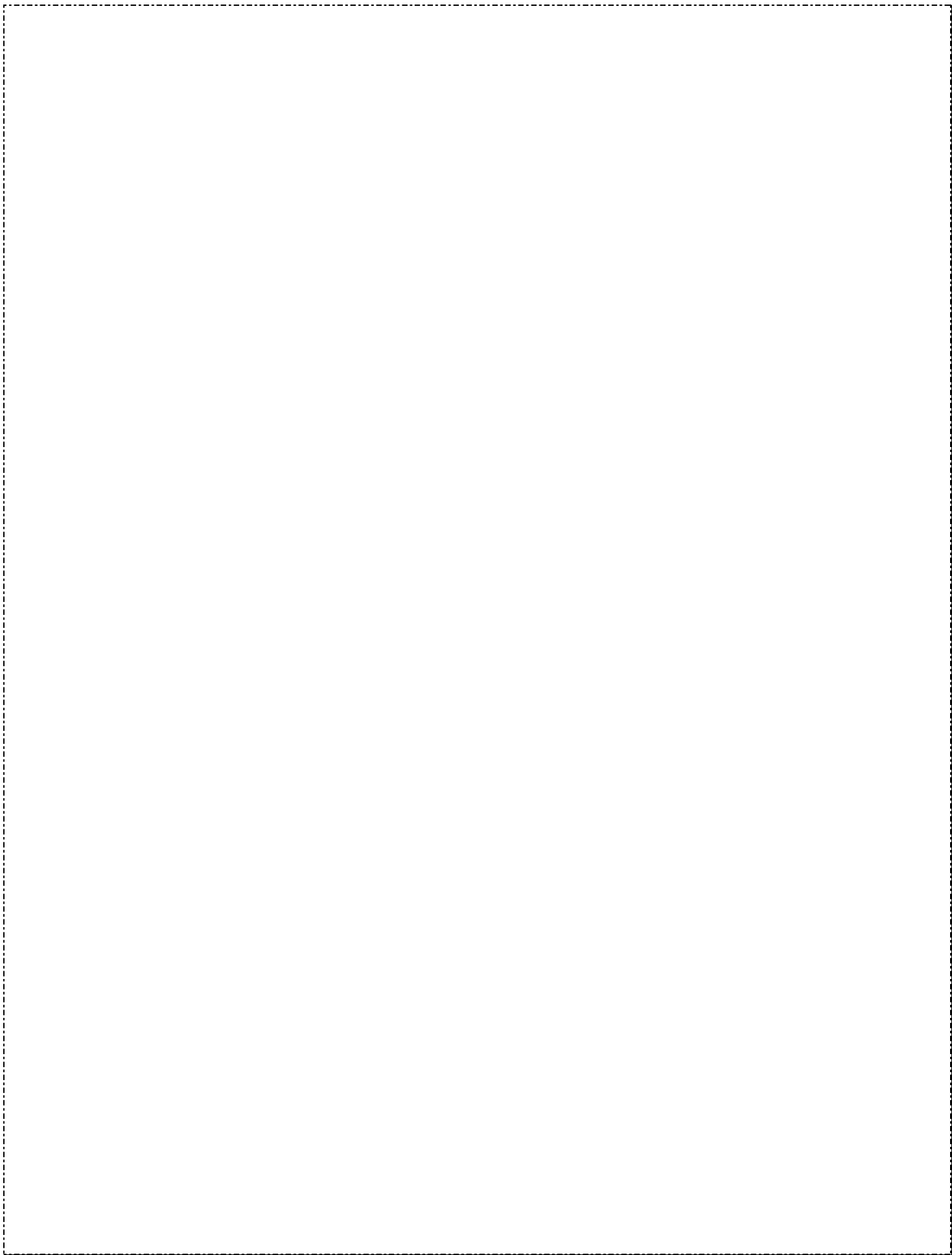
الناس اول مره تشوف واحد يهاجم حضرة القداسة رئيس الجمهورية ظل الله في الارض

و هل هذا كافي ليمسك الحكم

مصر مليانه كفاءات و على اعلى مستوي في جميع المجالات لكن المشكلة انها مش وخده فرصتها

و بلا مش مهم





## افتكاسات الاتوكاد الجزء الاول

انت حبيبي يا اتوكاد

## افتكاسات الاتوكاد الجزء الاول

من هذه الافتكاسات محورة من قوانين مورفي من باب اعطاء كل ذي حق حقه  
الذين تأخروا عندما كان الحضور 7.3 هم انفسهم الذين تأخروا عندما اصبحت ساعة الحضور التاسعة

الذين يطلبون منك الحضور اجباريا يوم السبت لن يأتون السبت

يأتى المدير عندما تفكر في الحديث مع زميلك  
(نظرية غسيل السيارة حتى تمطر السماء)

لن يتظر احد الى لوحتك حتى ترتكب خطأ

اذا كانت باللوحه مشكله فاتركها على حالها فستنتقل من سئ الى أسوأ

اذا وجدت مشكلة باللوحه فلا تخف تدخل في حلها لتنتج لنا مشاكل جديدة

مهما كانت رسائل الخطأ التى تظهر لك تقائل ،،فغدا ستظهر لك رسائل ابشع

اذا استطعت ان تنفذ امر "حفظ"

فهناك شئ خطأ

save" in hand best ten "auto save" on tree".

اخراج اللوحه \* السرعة \* الدقة = رقم ثابت

المبدأ الذهبي في الاحتمالات

إن احتمال حدوث الخطأ القاتل

**Fatal Error**

إوضياع العمل منك يتناسب طرذاً مع أهمية الملف المفتوح وعكساً مع الوقت المتاح لديك لإعادة الرسم من جديد!!

كن واثق انك ستتعلم برنامج

mep

لكن بعد فوات الاوان

وراء كل مهندس عظيم رسام اعظم منه

لن تحتاج ملفات الباك الا بعد ساعة من الغائها!!

لا تحاول التعامل مع الاتوكاد و هو مهنج .....و لا و هو سليم!!!

حل مشكلة التهشير بسيطة سيبك من ملفات الهيلب و أسئل حنفي اللي ملهوش كبير يشتري له كبير

من الخطأ الفظيع ان يدرك الاتوكاد انك مستعجل و السكرتيرة منتظرة الشغل حالا

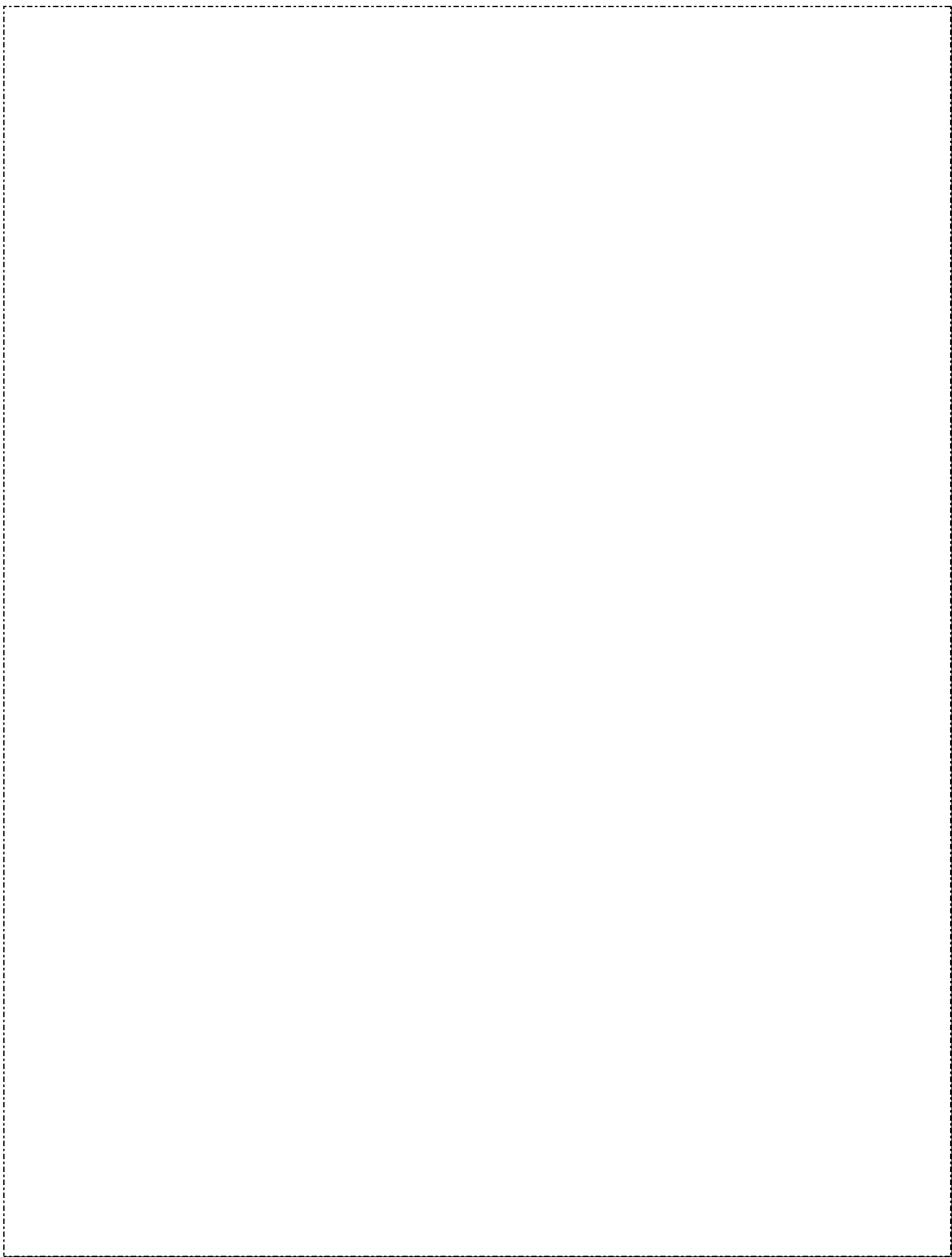
الدليل على صحة نظرية النسبية و السفر عبر الزمن لانشتاين ان السكرتيرة تعطيك الشغل و تقول لك : محتاجينة كامل

امبارح

كلما يرى مشكلة يساعدني في حلها فتتحول بركة الطين الى مستنقع

اعلم ان اسلام سيقراً ما كتبت لهذا لن اذكر رأيي فيه

اكره الصديق الذي لا يخبرك الا بأسوأ الاخبار يقول لي الشبكة وقعت ثانية  
لماذا لم تخبرني عندما اصلحت  
مثل غربي "لا احد يشعر بعمل السباك الا لو كان فاشلا"  
تكلم عن الحرية و الاستبداد و سياسة القمع ثم اغلق النت و usb و  
المشاركة و حدد الامتيازات و و و  
قررت ان اتكلم عنه بصراحة و اذكر رأيي فيه لكن احترت ما اسمه؟؟ عمر ام  
عمرو ام محمود!!!!  
المكان محتاج تطييب  
المكان كله محتاج scale  
دورة المياة محتاجة copy  
الطريقة التي نصلى بها محتاجة rotate حتى تكون جهة القبلة  
خاصية find  
للاسف حتى الان مختصة بالنصوص و لا تشمل الابعاد و الخصائص و لا تستطيع  
ايجاد المسطرة  
برجاء عدم حل مشكلة الشاي حتى نجد شئ آخر نختلف عليه!  
مصائب قوم عند قوم فوائد  
تحديد الشاي بمواعيد جعل اشخاص يشربون عشر كوبيات يوميا  
كل تهنية لبرنامج الاتوكاد له تفسير سهل و بسيط لكنه خاطئ  
ساعد زميلك عندما لا يستطيع تفجير الاكسرف و سوف يتذكرك  
عندما يقع في ورطة أخرى  
يستحيل ان تمنع الغبي من تدمير الشبكة لان غباء مبدع  
عندما تخبر مديرك ان سبب التأخير هو ان الملفات اتلغت و اضطريت لاعادتها ثق انها ستلغى ثاني يوم  
اذا تمكنت من اصلاح الاكسرفات و انزال اكسرفات اخرى...مبارك الاكسرفات التي الغتها هي السليمة  
عندما يكتب الاتوكاد حروف غريبة للمرة الواحد و العشرون جرب تحول لغة الكتابة للانجليزية  
قانون الاسترجاع يستحيل ايجاد الملف الملغى قبل استبداله  
قانون الحظ اذا بدأت يومك بافساد عمل الشهر كله فلن يحدث لك شئ أسوأ باقي اليوم  
اليوم الوحيد الذي تتأخر فيه عن العمل  
ابشر هو اليوم الوحيد الذي جاء المدير فيه مبكرا  
اسهل من تعلم اتوكاد 2008 نسب كل رساله خطأ اليه  
اخيرا كاتب هذا الكلام مش هو اللي كتبه .....ده واحد عامل فيه مقلب!!!!!!



اهمية الاعلام

لا احد ينكر اهمية الاعلام

ممثلا في التلفاز و الانترنت و الراديو و الجرائد

و قد قال الشيخ محمد حسين يعقوب حفظة الله

إن قناة الناس حققت في عام واحد ما عجزنا عن تحقيقه في عشرين سنة.

و قد حدثني دكتور في كلية الاعلام الازهر انه كان مترددا ان يدخل جامعة الاعلام ام كلية اصول الدين و كان يميل بشده

الى كلية اصول الدين لما كان يرى من ابتسامتهم و سماحة وجوههم و كثرة ترددهم لاسامي الصحابه بالعكس من كلية الاعلام

التي تردد ديكارت و امثاله

حتى قال له احد المشيخ الكبار

اذا تحدث في جامع كم شخص سيمع لك ؟؟؟

و اذا تحدثت في التلفاز كم شخص سيسمع لك

انت اهلاوي و لا زملكاوي  
انت اهلاوي و لا زملكاوي  
مسلم  
انت اهلاوي و لا زملكاوي  
مع الناس التانيين  
انت اهلاوي و لا زملكاوي  
بشجع عز الدين القسم  
انت اهلاوي و لا زملكاوي  
بشجع اللعبة الوحشه"مزاجي حد شريكي"  
انت اهلاوي و لا زملكاوي  
انا لا اشاهد الا الماتشات المتعاده حتى اشجع الفريق الذي سيكب  
انت اهلاوي و لا زملكاوي  
انا بشجع اي فريق بيلعب قصاد مصر اصلا  
انت اهلاوي و لا زملكاوي  
اول ما نحرر القدس و نعيد الطهر الى جرزني و نطرد الاحتلال من بلادنا هافكر في هذا الموضوع  
السؤال هذا يوجه لي دائما ناقص يكتب على البطاقة  
و لا اجد امامي الا اجابة واحده  
:"لا فرق بين هراء و هراء آخر"

مقلب تحت التسخين  
فيه مقلب عايز اقتراحتكم عشان يكون ساخن  
المقلب عبارة عن ورقة تعلق على باب اي شركة  
و تبدو كأنها ناتجة من قرارات مجلس الادارة للشركة  
نموذج للورقة  
عملا على مصلحة الشركة و راحة الموظفين قررنا التالي:  
صرف مكافأة بدل شاي لمن لا يشربون الشاي و تصرف من المحاسب

حرصا على التركيز في العمل فعلى كل موظف لا يستطيع التركيز في العمل بسبب زوجة تطليقها

عقد الشركة مع الموظف كاملا و ينتقض عدا العقد عند قيام الموظف بخلع ضرس او ازاله جزء من جسمه او التبرع  
بدمه

ممنوع تواجد موظفين ذو درجة قرابة من الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة منعا للوساطة و احديثهم توظفا يلحق يبحث  
لنفسه عن وظيفة

طبعا في ظهر هذه الورقة استقالتني  
افكاركم معانا

عربي أنا....

اغنية يوري مرقدي

عربي أنا....

عربي أنا أخشيني الويل إذا أحببتني  
قلبي قفص دهري يحرسه رمح مخملي  
اغنية أول مره سمعت عنها كانت مع بداية الانتفاضة انتفاضة الأقصى و لم اكن اتخيل ان يكون شعراء و ادباء الامه  
في واد و الامه كلها في واد آخر  
و لم اسمع الا اول شطر من القصيدة و قلت ها قد تحرك العرب  
قال الغلام للحمار : ياغبى .. قال الحمار للغلام : يا عربي.. و ظل في ذهني انها اغنية وطنية و السلام حتى كنت في  
زيارة لصديق لي و كان الدش شغال فسمعت كلمات الاغنية مصحوبة بالادوات الموسيقية فقلت القى نظرة على شئ اشبه  
بالحلم العربي في انتظار الحلم الاسلامي

فتوجهت بنظري جهة التلفاز فوجدت مغني و حوله راقصات فصرفت نظري سريعا مستغربا ان يغني لفلسطين و حوله  
العاريات العاريات و لم استطع ان اكتم دهشتي فسنلت الحضور اليست اغنية عن القدس  
اعجبتهم النكتة فاوضحوا لي انها اغنية لشاب يحدث فتاة عبر الشات و ليس لها علاقة اطلاقا بما يحدث  
حتى سخر منها احدهم و قال عربي انا اخصيني  
و ينسب لشاعر العراق احمد مطر  
عربي انا

عربي أنا أ ر ثيني.. شقي لي قبرا .. و اخفيني  
ملت من جبني .. أ و ر د تي... غصت بالخوف شرا ييني  
ما عدت كما أمسى أسداً.. بل فأر مكسور العين  
أسلمت قيا د ي كخروف... أفزعه نصل السكين  
ورضيت بأن أبقي صقراً.. أو تحت الصقر بعشرين  
ألعالم من حولي حر... من أقصى بيرو إلى الصين  
شارون يدنس معتقدي... ويمرغ في الوحل جبيني  
وأمركا تدعمه جهراً... وتمد النار ببزين  
وأرانا مثل نعامات... دفنت أعينها في الطين  
وشهيد يتلو شهيد... من يافا لأطراف جنين  
وبيوت تهدم في صلف... والصمت المطبق يكو يني  
يا عرب الخسة دلوني... لزيم يأخذ بيميني  
فيحرر مسجدنا الأقصى... ويعيد الفرحة

ارهابي انا

إرهابي أنا

إرهابي أنا إخشيني.. للسجن المظلم جريني

لا أخشى كلبا عربيا.. رشاشي تعمره يميني  
أسلمت لربي لا غيره.. دنياكم ليست تعنيني  
ما وحدي أحمل رشاشا.. خلفي تحمله الملايين  
ما عدت لأصبر أن يأتي.. من قبره صلاح الدين  
لا أرضى أن أبقي صفرا.. كالعربي القاعل "إرثيني"  
ويلوم أمريكا على حرقه.. وهو يعطيهم بنزين  
كالقاعل لا، لا تذبحني.. ويناول عدوه سكين  
يا فأرا عربيا كلا.. لن أدخل جحرك فاعفيني  
لو كنت بأمسي كالأسد.. فالיום أسود يخشوني  
وقطيع خراف لا يكفي.. كي يشبع جوعي فدعيني  
سافجر ألفا قنبلة.. في كل معسكر صهيوني  
من هذا؟ طيب نفسي؟.. قد جاء ليهدني جنوني؟  
هل يعرف هذا ما داعي؟.. مسكين هذا مسكين



دكتورى مهلا لا تتعب.. أنظر في وجهي.. فلسطيني  
أسمعت بأرض طاهرة.. دنسها أرييل شارون؟  
ومحمد درة كان أخي.. ما زال ينادي، يناديني  
وأنا أسمع فلن أعرض.. عنه لكي تغف عيوني  
والأقصى باركه ربي.. هل يصبح يوما لا ديني؟  
وولادة أموري ببلادي.. قد خاتوا العهد وباعوني  
هذا داعي فهل أشقى.. لو أبلغ قرص أسبيرين؟  
إرهابي أنا إخشيني.. عيب أن ميت يرثيني

و لنزار قياتي  
الغرب يبكي خيفة  
إذا صنعت لعية  
من غلبة الثقاب.  
وهو الذي يصنع لي  
من جسدي مشنقة  
حبائلها أعصابي!  
والغرب يرتاع إذا  
إذعت ، يوما ، أنه  
مزق لي جلبابي.  
وهو الذي يهيب بي  
أن أستحي من أدبي  
وأن أذيع فرحتي  
ومنتهى إعجابي..  
إن مارس اغتصابي!  
والغرب يلتاع إذا  
عبدت رباً واحداً  
في هدأة المحراب.  
وهو الذي يعجن لي  
من شعرات ذيله  
ومن تراب نعله  
ألفاً من الأرباب  
ينصبهم فوق درا  
مزابيل الألقاب  
لكي أكون عبدهم  
وكي أؤدي عندهم  
شعائر الذباب!  
وهو .. وهم  
سيضربونني إذا  
أعلنت عن إضرابي.  
وإن ذكرت عندهم  
رائحة الأزهار والأعشاب  
سيصلبونني على  
لائحة الإرهاب!\*\*  
رائعة كل فعال الغرب والأناب  
أما أنا، فإتني  
مادام للحرية انتسابي  
فكل ما أفعله  
نوع من الإرهاب!  
\*\*

هُم خَرَبُوا لِي عَالَمِي  
فَلِيحْصِدُوا مَا زَرَعُوا  
إِنْ أَثْمَرَتْ فَوْقَ فُؤِي  
وَفِي كُرَيَاتِ دَمِي  
عَوْلَمَةُ الْخَرَابِ  
هَا أَنْذَا أَقُولُهَا.  
أَكْتُبُهَا .. أَرْسُمُهَا..  
أَطْبِعُهَا عَلَى جَبِينِ الْغَرْبِ  
بِالْقَبْقَابِ:  
نَعَمْ .. أَنَا إِرْهَابِي!  
زَلْزَلَةُ الْأَرْضِ لَهَا أَسْبَابُهَا  
إِنْ تُدْرِكُوهَا تُدْرِكُوا أَسْبَابِي.  
لَنْ أَحْمِلَ الْأَقْلَامَ  
بَلْ مَخَالِبِي!  
لَنْ أَشْحَذَ الْأَفْكَارَ  
بَلْ أَنْيَابِي!  
وَلَنْ أَعُودَ طَيِّبًا  
حَتَّى أَرَى  
شَرِيعَةَ الْغَابِ بِكُلِّ أَهْلِهَا  
عَانِدَةً لِلْغَابِ.  
\*\*

نَعَمْ .. أَنَا إِرْهَابِي.  
أَنْصَحَ كُلَّ مُخْبِرٍ  
يَنْبِجُ، بَعْدَ الْيَوْمِ، فِي أَعْقَابِي  
أَنْ يَرْتَدِي دَبَابَةً  
لَأَتْنِي .. سَوْفَ أَدُقُّ رَأْسَهُ  
إِنْ دَقَّ ، يَوْمًا، بَابِي

الصاحب ليه ايه عند صاحبه  
في أحد المرات كنت في العمل و اتحدث مع احدهم فقلت :”الصاحب ليه ايه عند صاحبه”  
فوجدت المكتب كله سكت و نظر لي مستغربا غير متوقعا مني قول هذا ، لان الرد جملة لا تقال في المكتب فكررت  
السؤال بغلاسه شديده :”الصاحب ليه ايه عند صاحبه”  
فقال لي احدهم بابتسامه خبيثه :”ثلاث حاجات”  
فقلت :”لا بل خمسة قال عليه الصلاة والسلام { خمس تجب للمسلم على أخيه: رد السلام، وتشميت العاطس، وإجابة  
الدعوة، وعيادة المريض، وإتباع الجنائز } [ رواه مسلم.”].  
و سبب السؤال انه كلما عطس احدهم شتمته اي قلت له ”يرحمك الله “ حتى اذا كان بعيد عني  
و في احد المرات ذكرت لهم أن /ابي داود المحدث/ السجستاني سمع رجلاً كان في/النهر عطس وحمد الله فاستأجر قارب  
وذهب إلى الرجل وشمته/يرحمك الله  
طبعاً و لا شخص في المكتب كان يعرف من هو الامام المحدث ابو داود السجستاني فوجدتها فرصه لتعليم احبتي في  
المكتب بالاضافة لتغير جملة قبيحه كانت تتردد

أنتبه أنك تنشر مرض الايدز  
أنتبه أنك تنشر مرض الايدز

ان الحمد لله نحمده و نستعين به و نستغفره  
ان الذي يجعل مرض الايدز مرض خطير ليس انه  
يسبب مرض كلوي او الكليه او المخ  
بكاء :

ان سبب جعله مرض العصر و الوحش المفترس هو تدميرة لجهاز المناعه و خاصه "تيفور هيبيرسل "  
فبمجرد اقتراب اي ميكروب لا يجد من يصدّه  
فيرس الانفلونزا قد يميت في هذه الحاله اذا لم يجد من يقف امامه  
و امتنا تشبه الجسم و حولها الميكروبات و الاعداء مترصدين  
قتال :

و جهاز المناعه لدينا هم العلماء  
و على الرغم انهم قلّه فأتنا لا نفرغهم لصد الاعداء  
بل نهاجمهم و نضعفهم و نشغلهم ونحذر منهم :قتال :  
و عدد العلماء لا يكفي لصد هذا  
و قد كانوا اذا عدوا قليلا فقد صاروا اقل من القليل  
و قد كان الشيخ ابو اسحاق يقول :-"بدل ان نعلم التوحيد و العلم نضطر للرد على روز اليوسف و لقطاع العلم و منكري  
الشفاعه"

الان و حسينا الله و نعم الوكيل  
بدل من الرد على روز اليوسف نرد على شبكه سباب و الشيخ ربيع و الشباب المتبجح لا يحفظ القرآن و الا يفقه شئ  
و يقول الالباني أخطافي الذهب المحلي  
و صحح احاديث موضوعه  
و صيام يوم السبت,,,,,,

هذا فضلا عن الشيخ محمد حسان و محمد عبد المقصود الشيخ رضا الصمدي و ابو اسحاق و و  
و هو لا يعرف من العلم الا سقطات العلماء  
و العلماء لا يمكنهم التفرغ للرد على هذه الهجمات الشرسه  
zz4:

فأين طلبه العلم  
نحتاج فرقه قليله من طلبه العلم يكفوا أمتنا شرهم  
احدهم يخطب في مسلمين جدد بأمريكا  
فيحدث عن الجرح و التعديل  
علمهم الموضوع اولا  
و يقول ليس في مصر سلفي واحد  
لقد حاولت الاشتراك بسباب للرد عليهم في منتدياتهم لكن المنتدى مغلق و لا يمكن الاشتراك الا بعد ان تزكى  
و اذا دافعت عن عالم طردت من المنتدى  
اخرجوا ال لوط من قريتك  
فأين طلبه العلم؟؟؟؟

هناك معادله لا شك بها  
تتكون من متغيرين  
اولا انه اذا تكلم احد في ابيك ستبذل الغالي و النفيس للرد عليه  
الثاني ان العلماء اغلى من ابيك  
و انفع لك يوم القيامة  
فهل تتكون منكم كوماندر للدفاع عن العلماء  
و تفريغهم للدعوة

- من لم يكن عبدا لله فهو عبدا لهواه و شتان شتان
- نشنكي من ضيق الوقت و اننا لا نجد وقتا لتعلم و نصل الرحم ، ثم نشنكي من المال و اننا لا نجد ما نفعله للقضاء على الوقت الا التلفاز و الشات .  
مشكلتنا الحقيقة هي الغيوبة

• الفراغ  
تأمل في سورة يوسف لتعلم مدى الفساد الناتج من الفراغ  
{وَرَأَوْنَاهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْت لَكَ}

تفرغ النسوة للقليل و القال  
{وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ}

تفرغ أمراه العزيز لسماع كلام النساء و التفكير في مكيدة و اعداد وليمة و مجلس  
{فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَأً وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ}

لماذا احب البرامج الحرة؟؟

لانى احب الحرية احببت البرامج الحرة  
لانى اقرب الى الاسلام و عدم كتم العلم

لأنها الانسب لبلادي  
لأنها تتيح لي الاطلاع على شفرة كود البرامج  
لأن اتفاقيتها لم تصنعها الشركات الكبرى دون الاهتمام بالمستخدم النهائي  
لأنه اذا كان البرنامج حر و ضعيف فيمكننا ان نجعله قوي اما اذا كان قوي و مغلق فلا توجد قوة تجعله حر

### اكبر اخطاء ارسطو

ليس الغرض هو تسيد اخطاء ارسطو لكن موقف و سؤال  
دكتور في كلية تربية يسئل ما هي اكبر اخطاء ارسطو  
فاجاب كل طالب باجابة مختلفة و كنت مخالف لهم في نفسي و ساكت لأنه ليس تخصصي فلما سؤلت اجبت  
”من وجهه نظري ان اكبر خطأ وقع به انه قال ان عدد اسنان الرجل اكثر من عدد اسنان المرأة ،، حيث انه خالف  
منهجة التجريبي و كان بوسعة ان يعد سنان زوجته و يتحمل العض و يقارنها بعدد اسنانه

### ممنوع اللمس

جمله تجدها في كل مكان بمصر  
سواء متحف او مزار سياحي او مكان يضم اجهزة علمية او ما شابهه  
حتى اصبحت من الاشياء المألوفة و التي اصبحت قاعدة حتى لو ازلنا الورقة من الحائط فما زالت في قلوبنا  
في متحف التاريخ الطبيعي في مدينة ميونخ بالمانيا  
تجد لافتة مكتوب عليها  
المرجو من السادة الزوار أن يجربوا كل شئ بأنفسهم

و ليس حارس يجرى ورائك و يشخط  
اذا رايت شئ فهذا لا يكفي احب ان المسه اجربة  
ما فائدة رؤية الجرارات الزراعية مجنزرة على الارض و ليس لي لمسها و لا ركوبها و سواقتها لو امكن  
اذا اصلحنا نظام التعليم و جعلناه قائم على الفهم لا الحفظ ”حاليا بدئوا بوضع جزء من الفهم في الامتحانات و ليس  
الدراسة و لا ادري العربية الاول ام الحمار امتحان عربي لاعدادي يقول امامك ثلاث اسئلة اختيارية اجب عن اثنين على ان  
يكون الثاني منهم و الطلبة طبعاً لم يقفوا كثيرا امام هذه الجملة المشاكسة و خرج علينا وزير التعليم و قال لازم شوية ذكاء  
حتى نميز بين الطلبة ثم قال كالعادة اي سؤالين و لا يشترط الثاني تسهيلا على الطلبة“  
اذا اصبح الطالب يفهم و استعمل الاله فرما طورها و عالج القصور فلدينا امخاخ عبقرية قابلتها بنفسي  
ما رايك في ما سبق؟؟

اكثر ما يثير استغرابي في ما وراء الطبيعة و الميتافيزيقيا هو انشغال الناس بأمر لا تفيد و لا تضر ، و يتركون التفكير  
في المشاكل التي يذخر بها الكون

## الدعاء

لن اتكلم عن الدعاء و فضله فالكل يعرفه لكنى ساتكلم عن مجالات للدعاء مثل الدعاء للخطيب و هو يرتقي المنبر ان يسدد الله لسانه و ان ينفع به بينما هناك اخرون ينتظرون له خطأ و يتربصون به الدوائر كلما رأيت احد النساء و قد كشفت شئ مما امرها الله بستره بعد ان تغض بصرك ادعوا الله بأن تتحجب نساء المسلمين و ان يزوج الله شباب المسلمين (ليك انت دي!) و فتيات المسلمين و ان يهدينا للعفاف و الستر نعم ندعوا لها فلسنا كوزير الثقافة و لا امثاله من الذين كنت احاور احد اتباعهم في مسئلة قيام الوزير بالاشتراك في مظاهرة للشواذ فقال :”اطلاع على ثقافات الاخرين “ و هو يتهم المجبات بان عقولهن مغيبه و ليست لها رأى و اتهامات اخرى يحاسب عليها امام الله من قالها اننا ندعو الله ان يتوب على الممثلات و الراقصات اللواتي اضللن كثير من الناس ك نانسي عجرم و روبي و و امثالهم الذين لا نتهم بشئ بل هن مستغلات من المخرج و المنتج و الاجهزة الاعلامية الهابطة فروبى مثلا تقول انها لا تقصد شئ برقصها و نما هي تحب الرقص و تحب ان ترقص فهي مستغلة لتتفيه الشباب و هناك كتاب بعنوان جعلوني تافها يناقش قضية التفاهة من اكثر من جهة كلما ركبت مواصلات زحمة (و ما دمت في مصر يبقى كل المواصلات زحمة ) بدلا ان تلعن ادعوا الله ان يفك كربنا و ان يوسع علينا

## من اله هواة هوى في الهاوية

### مقالات مترجمة

#### اعزائي الموظفين ،

يرجى أخذ العلم بأن هذه هي القواعد واللوائح الجديدة التي ستنفذ لرفع كفاءة شركتنا.

#### 1) النقل :

سيتم تقييم الزيادة السنوية بناء على نوع سيارتك

- أ) إذا كنا نراك تقود سيارة هوندا ، فإننا نفترض أنك بخير ماليا ، وبالتالي لا تحتاج لرفع المرتب .  
ب) إذا كنت تقود سيارة عمرها 10 سنوات أو اتخاذ وسائل النقل العام ، نحن نفترض أن لديك الكثير من المدخرات لذا أنت لست بحاجة إلى زيادة.  
ج) إذا كنت تقود سيارة بيك اب ، مبروك لقد وصلت الى اعلى شريحة ، وبالتالي لا تحتاج لرفع الراتب.

(2) الإجازة السنوية :  
كل موظف سيتلقى الإجازة السنوية 52 يوما في السنة (العديد من الموظفين فرحين ).  
-- و ستسمى اجازة الجمعه

(3) الغداء :  
أ) الأشخاص النحفاء يمكنهم الحصول على 30 دقيقة لتناول طعام الغداء لأنهم يحتاجون إلى المزيد من تناول الطعام ، بحيث يمكن أن يبدو بصحة جيدة.  
ب) الأشخاص العاديون يمكنهم الحصول على 15 دقيقة لتناول طعام الغداء للحصول على وجبة متوازنة للحفاظ على وزنهم.  
ج) الأشخاص البدناء يمكنهم الحصول على 5 دقائق لتناول طعام الغداء ، لأن ذلك هو كل الوقت اللازم لشرب شوربة سريعة سليمة وأخذ حبوب الحمية.

(4) أيام المرض :  
نحن لن نقبل كشف طبيب المنازل كدليل على المرض.  
-- إذا كنت قادرا على الذهاب إلى الطبيب ، كنت قادرا على الحضور للعمل.

(5) استعمال المراض :  
الكثير من الوقت يتم انفاقه في المراحيض.  
أ) ويوجد الآن 3 دقائق محددة في المراحيض.  
ب) وفي نهاية مدة ثلاث دقائق سوف نتراجع لفة ورق تواليت ، و سيفتح الباب تلقائيا .  
ج) إذا تكرر الامر سوف يتم التقاط صورة لك ، وسوف يتم نشر الصورة على النشرة لمجلس إدارة الشركة في إطار فنه المسيئين بالشركة .  
د) الصور بعد هذا سيتم بيعها في مزادات علنية لجمع الاموال لدفع الرواتب الخاصة بك.

(6) الجراحة :  
طالما كنت موظفا هنا ، فانك تحتاج إلى تشغيل جميع الأجهزة الخاصة بك.  
-- لا ينبغي التفكير في إزالة أي شيء من جسدك. نحن استأجرت لكم سليمة.  
-- إزالة اي جزء من جسدك يشكل خرقا للعقد.

(7) استخدام الإنترنت :  
استخدام الإنترنت لجميع الأشخاص يتم تسجيلها والرسوم سيتم خصمها من المكافأة الخاصة بك (إن وجد) ، وإذا قررنا عدم إعطاء أي مكافآت لكم ، سوف يتم خصم الرسوم من راتبك.

فقط للحصول على معلومات ، فإن 73 ٪ من الموظفين لا يحق لهم أي راتب لمدة 3 أشهر لان رسوم الإنترنت تجاوزت مرتبات 3 أشهر .

(8) إذا كانت زوجتك لا تجعلك تركز في عملك طلقها

(9) ممنوع تواجد موظفين بينهم صلة قرابة و اخرهم التحاقا بالعمل سيتم فصله

شكرا لك على ولاءك لشركتنا. نحن هنا لتوفير تجربة ايجابية للعمالة.

ولذلك ، فإن جميع الأسئلة والتعليقات والمخاوف ، والشكاوى والإحباطات ، والتهيج ، التلميحات ، والادعاءات والاتهامات ، والتأمل ، ينبغي توجيهها أي مكان آخر.

قالوا مصر هيه النيل قلت لهم كذابين  
فين النيل و اهلها عطشانين  
قالوا مصر زراعية قلت غشاشين  
فين الزراعة و اهلها جعانين  
قالوا سد عالي قلت لهم منافقين  
فين و الكهرباء بتقطع كل ساعتين  
قالوا مانتم كثير و نجيبلكوا منين؟؟  
داننتو سبعين مليون عطلائين  
قلت لهم عملا و مخادعين  
هوا احنا اكثر و لا الصين؟؟

قال لي الجماعات الاسلامية كثيرة و متنوعة الواحد يتوه فيها : "اخوان و سلفيين و شيعة و تبليغ "  
فقلت له : و انتم كثير الشيعي و النصري و الاشتراكي و الطليعي و  
فقال لي : غير صحيح . الكفر مله واحدة

فانظر كيف كفر نفسه لاثبات صحه وجه نظره



## ذكريات مصاص دماء في مصر

كيف حالكم يا اصدقائي ، أعلم أنكم غاضبين مني لأني أخبرتكم اني ذاهب الى ولاية ... بشمال رومانيا ، للخروج من حاله الكأبه التي اصابنتي أثر وفاه زوجتي "كاثرين" لكن الحقيقة أني ظللت بها يوم واحد ثم سافرت الى الدولة التي كانت تتمنى زوجتي زيارتها طوال حياتها ، و التي طالما تمننت أن ترى الاثار التي بها على ضوء القمر و حال دون تحقيق امنيتها أمرين الاول : أن شمس مصر حاره جدا فأذا كانت شمس رومانيا الشاحبة تحرق وجوهنا فما بالكم بشمس

مصر

الثاني : وفاتها أثر تناولها لدماء تالفه صاحبها مصاب باللايدز ، نعم لقد هلعت وقتها و راودتني الشكوك ان زوجتي تخونني مع جاري ، لولا أن تذكرت أن مصاص الدماء لا يمكنه العيش بدماء مصابه قد شربها

لقد قررت وفاءا لزوجتي أن أذهب الى مصر (و اتمتع برؤيا الصبايا ) على أن اذكر الحقيقه أنني قادم للخروج من أزمة نفسية نتيجة أني أصبحت أرمل حزين (لاشك أن هذا سيجعلني ملنقى أنظار الفتيات ) و أنني لا أحب الا الخروج ليلا (في نيتي الذهاب الى شارع الهرم بعد زيارة الهرم كما ارادت زوجتي "في الحقيقة كانت تتكلم عن الهرم فقط " ) لقد سافرت الى مصر و سجلت أسمي في الفندق و طلبت منهم عدم ازعاجي لأني حزين على فقدان زوجتي (و نادم على أنني لم أومن على حياتها )

## متى بدأت المشكلة؟؟؟

بدأت و أنا في الفندق ليلا جالسا في أحد الاركان الدافئه أقرأ كتاب باللغة العربية التي تعلمتها من بعض الاتراك و كان هناك فتاه تأكل قطعه من اللحم محاوله التظاهر بأنها تاكل منذ ولادتها بالشوكه و السكين مما أثار حنقي ، هل التمدن هو الاكل كما يأكل الامريكان أم هو وجود شرع ينفذ و عدل و مساواه و في اثناء محاولتها جرحت نفسها فتسللت رائحه الدم الذكية الى أنفي و جعلت غائبا عن الوعي للحظات حتى تماكنت نفسي و قمعت رغبتي و تلفت و اذا برجل نحيل البنيه ينظر الى نظرة قويه محلا و كأنه يريد النفاذ الى اعماقي و كأنه لمح نظراتي و علم ما يدور بخاطري ، حاولت الانشغال عنه بقراءه الكتاب و لكنني فوجئت به يترك مكانه و يتقدم الى مكاني و يطلب الجلوس بجواري

- مرحبا بك في مصر هل يمكنني الجلوس هنا ؟

لم يكن أمامي الى دعوته لكن بطريقة جافه حتى اقطع عليه الاسترسال في الحديث فنظرته الى لا تريحني

- تفضل

و نظرت الى كتابي بتركيز حتى يعلم أنني مشغول و كأنني طالب لم يبق على ميعاد امتحانه الى دقائق و اذا به يقول بلهجه من تأكد من شئ :

- كما توقعت أنت من رومانيا ؟؟ هذا ظاهر في لهجتك

هذا ما لم أكن أتوقعه أن يستنتج أحد في مصر هذا و بلدهم ليس بها مصاصين دماء الا بردية او اثنين ايام الفراغه يقولون أنها تشير الينا و لم اتأكد من هذا بعد

- لقد علمني صديق لي كيف أتعرف عليكم بسهولة و علمني كيف أقتلكم ، و كنت أظنه يكذب على حتى رأيتك و أنت تتجذب بشكل عميق الى الدم ، لقد تعرفت عليك

لقد أصبح الامر حياة او موت ، حياتي او حياته

سئلت عنه و عرفت أين يسكن

ذهبت الي بيته هذه الليلة و في نيتي الانتهاء منه ، ذلك الرجل العنصري الذي يكره مصاصي الدماء ، لماذا يكرهنا ؟؟ لا أدري !!

وقفت على الباب و طرقته فأجابني بأنه موجود فأستندنت منه و طلبت أذنه في الدخول فرحب بي و دعاني ، ذلك غريب في الأمر خدعة و لا شك منذ متى يدعونا و يرحب بنا رجل يعرف أننا

مصاصي دماء و يثق في هذا ؟؟ لا شك أن في الامر خدعة

و رغم هذا قبلت التحدي و نظرت فوجدته واقف في منتصف الصالة ، ينظر الى نظرة القط الذي تمكن من أصطياد فأر و التهمة ، و في هذه اللحظة و الباب يكمل فتحه نتيجة لدفعى اياه ، و اذا بالمياه تسقط علي و تفسد ملابس الغالية الانيقة فتقدم مغضبا منه فوجدت ملامح البلاهة مرسمه على وجهه بأقصى صورة ، و بشكل أضحكنى فوقفت مستغربا

قال لي :

- كيف لم تحترق

تشممت الرائحة لا توجد رائحة غاز متسرب

• و لماذا احترق ؟

• هذا الماء الذي وقع عليك أنه ماء مقدس تم وضع الصليب به و قراءة الكتاب المقدس منه

أخذتني نوبة هستيرية من الضحك على هذا المغفل و استندت على الكرسي مواصلا الضحك و هو ينظر لي مستغريا فقلت له بعد ساعة من الضحك المتواصل

ما هي ديانتك؟؟ الست مسلما كيف تقتنع أن الصليب مقدس و لماذا هو مقدس بالنسبة لك ، ما الذي يجعل قطعيتين من الخشب مقدسه؟؟ و لماذا عندما تحس بأن هناك من يحسدك تقول "أمسك الخشب"؟؟ ثم أى أنجيل قرأت؟؟ متى أو يوحنا و هل في يوجد في أحدهم ذكر عظمة الصليب لا تجد الا "ملعون من صلب على الصليب " في العهد القديم  
كم تضحكني بسذاجتك ، قال عليك الناس عالم فصدقتهم و فرحت عندما قالوا متقف

أخذنى الكلام و الضحك حتى فوجئت بالفجر يتسلل ، اذا قتلته فسوف أتأخر و أضطر للمشي في ضوء الشمس الحارقة ، كما أننى لا أحب أن أقتل شخصا بعد أن ضحكت معه كل هذا الوقت فلنأجلها لوقت آخر

لن يتمكن من أقناع أحد بوجود مصاص دماء في مصر كي يساعده فهو كالبطه الميتة

ذهبت الى الفندق و لابد أن اشتكي أن الاسعار في مصر غالية جدا ، و خاصة التاكسي و خصوصا عندما يعلم أننى أجنبي ، فيحس أن واجبه كمصري صميم أن يسرقنى و الا عوقب بتهمة الخيانة العظمى لقوانين السواقين ، شراء سيارة يكلفك ثمنها ثلاث مرات و البزين غالي رغم وجود البنزين في مصر ، لكنى قرأت أنهم يصدرونه لاسرائيل عدوتهم ثم يستوردون بأضعاف أضعاف ثمنه و هو ما ساموت دون أن أفهم لماذا؟؟

ذهبت الى مطعم شعبي يبيع الاسماك ، اسعار الاسماك مرعبه رغم وجود بحرين و نهر في بلادكم . لماذا؟؟ ربما لان التجار لا يرضون بالربح القليل و البيع الكثير بل يريدون اكبر ربح في الكيلو ،

ذهبت اليه و قد أزمعت قتله اليوم ، باب منزله مفتوح ، هناك رائحة بشعه تنبعث من الشقة ، هل

أنتحر؟؟؟ فتحت الباب و اذا هو واقف و يقول لي ببجاجة أننى لن أتمكن من الدخول !!

دخلت الباب و أقتربت منه محاذرا ، لا أفخاخ ظاهرة لا توجد أى مقالب سخيفة ، بحثت عن مصدر

الرائحة البشعه فوجدت كرات صغيرة لم تكن موجودة من قبل فسئلته

• ما هذا؟؟

قال و قد بدأت ثقته في التلاشي

- هذا ثوم
  - هذا ثوم ، اليس مصاصي الدماء يفرون من الثوم
- أخذنى الضحك و الشفقة عليه و على الشعب المصري الفقير البائس و جلست بجواره و قلت له

- أرضكم زراعية خصبه و لا تزرعون

هل الزراعة عيب ؟ لماذا تخسرون ميزتكم النسبية و ترون كل العار ان يقال انكم دولة

زراعية و تحرصون ان تكونوا دولة صناعية فقط

و اذا زرعتم ترشونها بالسموم الكيماوية التى تجعل الطعام ليس له لون و لا رائحة و لا

طعم و لا فاعلية ، حتى البصل ليس بصلا له مفعول ، و تستوردون بذور مستوردة ليس

لحصيلتها بذور ، فتشترون البذور بعد هذا مضطرين بأثمان مبالغ فيها

لماذا يكون وزير الزراعة مشكوك في ولائه ، و سجله حافل بالجرائم و ترضون به

اليس جده يهودى ؟؟

كيف تأكلون هذا الطعام الملوث و تشربون مياة لا تصلح للحيوانات حتى مياهكم المعدنية

لا تصلح للشرب

أيها السذج لماذا تزرعون توشكى و هي ارض صخرية ، و أمامكم الاراضي الواسعه

الخصبة

و لماذا لا يتعاون أهل الخليج من السودان فيمدونهم بالات الزراعة الحديثة و تزرعهم

السودان فيأكل كل شعوب العالم الثالث

رثيت لحاله فتركته متوعدا اياه في اليوم التالي و رحلت مسرعا قبل شروق الشمس

هذه المرة ذهبت اليه و قد نويت قتله و لا اخفيكم أننى متردد هذه المرة فقد أصبح صديقا

لي لا أحتمل فراقه و ارثي لحاله كثيرا

هذه المرة كان الباب مغلقا ، يبدو أن ثقته بنفسه أهتزت أخيرا ، قمت بدفع الباب فانفتح

بسهولة ، رأيته واقفا مرعوبا و في يده شئ صغير ، و على الارض رأيت مال مرمي أنحنيت و

ألتقطت عمله و تأملته كان مرسوما عليها الاهرامات الثلاثة متخيله و ليست كما في الواقع ففي  
الواقع يبدو الهرم الاوسط اطول من الكبير نتيجة أنه بنى على صخرة

- كيف فعلتها ، انها نقود فضية ، و مصاصي الدماء تموت من الفضة

لكم يقتلنى هذا الساذج ، هل الحكومة ستصنع عملة من الفضة ، أنها يمكن أن تصنع العملة من  
التراب او الحجارة لتوفر الاموال ، ما هذا الشئ الي في يده ، أنه سكينه تلمع ، لابد أنه يعتقد أنها من  
الفضه لكنى أشعر أنه مضحوك عليه ، أنه يعيش في عالم من الوهم يحتاج الى من يزيل العصابة من  
على عينه و يقول له فتح عينك

أمتلكنى الشفقة عليه ، فأقترب منه و جلست و أجلسته بجانبى و قلت له

- لا تخف ، لن أكون أنا و الحكومة عليك ، لا تخش شئ أيها المسكين ، المحروم من أن  
يتكلم و يطالب بحقة المشغول بلقمة عيشة و الملهي بماتشات الكورة و الافلام عن حقه ،  
الغريب في وطنه المهان بها

اه يا مصر

لا أجد لنفسى مكان بك ، يكفيكم عشرات من مصاصي قوت الشعب المسكين ، سأعود الى بلادي  
، مشتاقا للعودة لاهلك الطيبين ،

## على حافة الافلاس

- أ يتصل هاتفيا  
ب يصحى من النوم متضايق و يمسك السماعة و يقول  
هذا الرقم غير موجود بالخدمة  
أ طيب انا منتظر ك تقولها بالانجليزي  
ب عايز ايه ، ارحمونا  
أ الحق عليا اني عازمك النهاردة على العشا عندي في المكتب  
ب عزمى عندك في المكتب ، ربنا يستر ، هات من الاخر طلباتك ؟؟؟  
أ لا دي عزمومه محبه بس هات معاك اسطوانات البرامج عشان ال system وقع من غير ما حد يلمسه و  
جات له شوية فيروسات انفلونزا على I love you  
ب امش عيب عليك تكون صاحب شركة برمجيات و كل شوية تجيبني انصب لك البرامج و نظام التشغيل  
أ القائد ما بيشتغلش بيده و بعدين ادينا بنشغل امثالك

- ب السلام عليكم و رحمه الله و بركاته  
أ ، ج و عليكم السلام و رحمه الله و بركاته  
ب ايه ده الحبايب كلهم هنا ، طبعاً و تتحسب عليا عزومة  
أ اطلب الاكل على ما اثبت لك البرامج  
ب تحب تطلب اية  
ب اي حاجة دليفرى على حسابك  
أ بصوت منخفض  
ب أن كان لك عند الكلب حاجة قل له يا سيدي  
أ مش سامع انت بتقول ايه ؟؟  
ج أبدا تحت امرك يا سيدي  
أ المهم متكونش امريكي ، لازم نطلع رجاله و نقاطهم  
ب طيب ثبت لي برنامج لتحميل الملفات من على الانترنت على هذا الجهاز  
ج طول عمرك متعب و مستغل  
أ [يخرج عده اسطوانات و يبدأ في تثبيت البرنامج DAP]  
ب انا طلبت الاكل ، ما تعلمنا يا عم و انت شغال ، أعمل بلفمته  
ج اسهل حاجة تنصيب البرامج كل ما عليك اختر NEXT  
ب يعنى انت مبتقراش الاتفاقية ؟  
ج أقرأ مين يا عم دي بالانجليزي و كله شوية رغي  
ب طيب ارجع للشاشة السابقة هاوربك حاجة  
أ أقرأ الفقرة دي  
ب في حاله الاختلاف يتم الرجوع الى محكمة اسرائيل العليا  
ب (بعد ثواني ذهول)  
ج يا عم ده كلام و خلاص  
ب كلام و خلاص ؟ المؤمنون عند شروطهم و في حاله حدوث مشكلة ستضطر للمثول بين يدي محكمة اسرائيلية  
أ ، ثم كيف تثبت برنامج على جهاز مبرمجة منتمى لدولة احفاد القتلى و الخنازير  
ب بلاش هذا البرنامج و خش على ال SYSTEM  
ب بلاها سوسو خلينا في نادية ، انا جايب معايا لك نسخة سهه لن تضطر لكتابة الرقم السري هو مكتوب جاهز  
مجرد تحط الاسطوانة في الجهاز و عشر دقائق تلاقي الجهاز شغال زي الحصان

ج ايه ده ؟ انتم مش شغالين بنسخة اصلية ؟؟؟  
 ب اصلية مين و بتاع مين ، هي جزمه اميجو اصلي  
 ج العلماء حرموا استخدام نسخة غير اصلية و هذه اجهزة شركة ، يمكن للمصنفات في اي وقت تطب عليه  
 ب مصنفات ايه في مصر ، هو فين حد في مصر بيشتري نسخ اصلية  
 ج شيوخ الخطأ ليس معناه انه صواب و معاك ان النسخ غالية ، بس ده حقهم لانهم تعبوا فيها  
 ب بس لو اشترينا نسخ اصلية من الدول دي ، معنى كده ان ملايين الدولارات بل و المليارات هتخرج من بلادنا  
 ج فعلا دي مشكلة ، في واحد صاحبي كان كلمنى عن حل لهذه المشكلة  
 أ مفيش حل غير اننا نعمل برامج في مصر  
 ب مفيش فائدة مش هاتقدر تبدأ من الصفر و تعمل الدول تنافس بيه البرامج العملاقة الموجودة في السوق  
 ج اكيد فيه حل و لازم هلاقية  
 أ قفل على المواضيع و اسكت لحد متلاقي حل ، و سيب ب يشتغل

[مشهد بشركة أ بطريقة كوميدية يعتقد ان الزائر زبون و يكتشف انه من ادارة المصنفات ]

الزائر في الحقيقة ان كنت مار فوجدت يافطة الشركة فاحببت ان استفسر عن الشركة  
 أ نعم شركتنا تعمل منذ 15 عام و لدينا 55 موظف  
 الزائر اسمح المكتب لا يسع هذا العدد  
 أ الشقة العليا تتبع مكتبنا و بها نفس العدد و هناك شقة اخرى في العمارة المجاورة بها 15 جهاز ده غير  
 السكرتارية و المحاسبين  
 الزائر جميل شغالين ببرامج ايه  
 أ احنا شغالين باحدث البرامج المتطورة و التي يعملون بها في امريكا سواء في الرسم العادي او الرسومات  
 ثلاثية الابعاد  
 الزائر و النسخ دي جايينها منين اذا سمحت لي  
 أ محلها من الانترنت  
 الزائر يعني غير مرخصة  
 أ مرخصة !!! هي تفرق معاك في ايه  
 الزائر انا فلان من مكتب المصنفات ، و في حاله وجود نسخ غير مرخصة فساؤطر اسفا لغلق الشركة  
 أ طيب نتفاهم احنا مستعدين نقدم السيت بس نلاقي الاحد  
 المصنفات مش هاتنفع للاسف في ضغط من الشركات صاحبة البرامج ، و لا حل الا شراؤها  
 أ طيب اعطنى فرصة لشراء البرامج  
 المصنفات معاك اسبوع و بعدها هاضطر اسفا لاغلاق المكتب

أ فكر معايا هنعمل اية في المصيبة دي  
 ب انت كلمت الشركة صاحبة هذه البرامج  
 أ ايوه و حسبنا اسعار البرامج بلغ اقل حاجة 450 الف جنبيه و ده لاقل عدد من الاجهزة و اقل امكانيات  
 ب ياه ده رأس مال الشركة لا يبلغ ربع هذا المبلغ  
 [الهاتف يرن ]  
 أ ثوانى هرد على الهاتف  
 ب ايوه يا عم ماشي معاك  
 أ دي حماتى هذه المره و ليست خطيبتي  
 أ ايوه عاملة ايه ؟ ايه المفاجأة دي يا حماتي ؟ اول مره تتصلي بي ؟ مين اللي لحق قالك على الخبر ؟

- ايوه تمام مضبوط ! بس متخافيش المشكلة هتتحل طيب مع السلامة  
 أ عاجبك كده ؟ بتكلمنى و شكلها متضايقة  
 ب معندها حق انت كده هتأجل جوازك 5 سنين على الاقل  
 أ و هو بيدي ؟ و يا ريت تيجي على كده هاضطر استغنى عن عدد كبير من الموظفين  
 ب يعني هى البلد ناقصة بطلاله  
 أ معندكش حل فكر معايا و الا الخطوبة هتتبط  
 ب عارف لو الخطوبة باظت هتوفر ما يقرب 15000 ثمن الذهب  
 أ نقطنا بسكاتك يا عم الامور  
 ب بقولك صح متيجي نكلم ج يكلم صاحبة اللى اتكلم عنه المره السابقة ، مش هانخسر حاجة  
 أ على رايك ، الغريق بيتعلق بقشاية

- ب بس يا هندسه ده ملخص للموضوع  
 ع لستم اول شركة يحدث بها هذا ، و كل الشركات عليها توقع هذا الموضوع  
 على العموم اية البرامج المطلوب منكم شراؤها  
 أ نظام تشغيل  
 و برامج تعديل الصور  
 و برنامج رسم ثلاثي الابعاد

[يفترض ان أ لا يعرف نظام تشغيل غير النوافذ و لا يعرف برنامج صور غير الفوتوشوب ]

- ع ايه تانى؟؟  
 أ خلصنا من دول و مش مهم برامج تصفح الانترنت و الدردشة و هذه البرامج  
 ع لا ، ان شاء الله مش هنسيب برنامج غير لما اعطيك برنامج بديل له  
 خلينا نبدأ بنظام التشغيل و ساعطيك نسخ لينكس  
 ب بس لينكس ده وحش  
 ع وحش في ايه  
 ب خد عندك  
 صعب الاستخدام  
 لا يدعم العربي  
 التنصيب صعب و يغير نوع التقسيم FAT  
 ع طيب لو اديتك نسخة سهلة و بتدعم عربي و كمان فيه نسخ واجهتها عربي و الشغل عليها سهل و التنبيت على  
 نفس التقسيم القديم 044 و فيه نسخة تعمل من مشغل الاسطوانات بدون تنبيت على الهارد اذا كنت ما زلت مترددا في تنبيته  
 ب لا مش معقول  
 ع لا و بالاضافة لكده مجاني و حر و يمكن تنبيته على اي عدد من الاجهزة و اعطائه لزملائك بدون مشاكل  
 قانونية او حرمانية  
 ب يعني اية حر؟؟؟  
 ع انت حر تستخدم البرنامج على اي عدد من الاجهزة  
 حر في توزيعه على اصدقائك  
 حر تطور في البرنامج و تغير شفرة الكود  
 عدم احتكار البرامج في دولة معينة



- ب مش ممكن تكون حيله لحد ما الناس تستخدمه و بعد ذلك يتم بيعه بسعر كبير بعد ما الناس اتعودت عليه  
ع لا يمكن ، هذا الكلام يمكن ان يصح مع البرامج المجانية و المشاركة ، اما لينكس و جميع البرامج التي  
سأخبرك بها برامج حرة المصدر ، بمعنى ان المبرمج يعطيك شفرة الكود لتتطور فيه و تتأكد انه لا يوجد ملف تجسس و اذا  
اغلقه فمعك شفره الكود لتتطوره كما تحب
- ب انت عايز تقنعني ان المبرمج سايب الكود الذي تعب فيه و سهر الاسابيع لكتابته لكل من هب و دب ؟؟  
ع نعم بشرط الا تقوم بغلقه بعد الاضافة عليه و هي فلسفة جميلة يوجد الملايين مقتنعين بها و انا واحد مهم  
ابرمج تحت ترخيص البرامج الحرة المسمى COPYLIFT  
لأن المبرمج لم يبدأ من الصفر و انما استفاد من جميع العلماء الذين سبقوه مثل الخوارزمي و شخصيا استفدت من  
المهندس تركي العسيري الذي كان يترك شفرة الكود و يشرح لنا البرمجة بأسلوب سهل مجاني ربما قبل ظهور البرمجيات  
المفتوحة لان ديننا يحث على عدم الاحتكار و نتيجة للاحتكار تجد عشرات الشركات تصرف عشرات المليارات في نفس البحث  
و مثال لهذا شركات الادوية
- ج طبيب و المبرمج بيكسب ايه ||  
ع بداية انه بفعل ما هو مقتنع به  
ج لا من الناحية المادية  
ع ليس معنى هذا انه لا يبيع البرنامج بل يبيعه و لكن بسعر مخفض و لا يحتكر الكود  
و يستفاد من تطوير المبرمجين الذين يتعلموا من الكود المفتوح و يضيفون علي البرنامج فكل واحد بيستفيد من  
الاف المبرمجين الاخرين  
و يكسب من الدعم الفني و من تخصيص البرنامج لشركة معينة لها ظروف خاصة  
و من التدريب و الصيانة
- ا خاينا في المهم : انا عاوز دلوقت نسخة لينكس  
ع حاضر ساعطيك نسخة لينكس مناسبة للمكاتب الرسومية  
ا كيف ؟؟  
ع نسخة بها برامج خاصة بالرسم ثنائي الابعاد و ثلاثي الابعاد و هذا نظرا لان البرامج مفتوحة المصدر فكل  
شخص يطور حسب ما يناسبه فتجد نسخة للدكاترة و نسخة للطلبة و نسخة للالعاب و نسخة للمهندسين ليس مثل النسخ التي  
يلعب بها بعض الشباب و يضيف كام برنامج و يكتب اسمه  
لا النسخة مخصصة للتعامل مع الرسومات او مخصصة للالعاب  
ا طبيب و باقي البرامج  
ع بالنسبة للبرامج التي تستخدم في الرسم العادي هناك [gimp , cinelerra , filmgim]  
و بالنسبة للرسم ثلاثي الابعاد ستجد blender
- ا يعنى اي برنامج عندك البديل له  
ع اذكر لي اسم البرنامج و اذكر لك اسم البديل في لينكس و في نظام التشغيل الذي تعودت عليه
- ا برامج المكتب للكتابة و الحسابات  
ع فيه برنامج ال open office من شركة sun و به امكانيات اكبر من مجموعة البرامج التي عملت عليها  
بالاضافة الى وجود برامج كتابة متخصصة مثل kword و abiword  
و هناك برامج للجداول مثل gnumeric , kspread  
و يمكنك الحفظ بامتداد البرنامج الاخر اذا كنت سترسله لشخص خارج شركتك
- ا متصفح للانترنت  
ع هناك MOZILA, FIREFOX  
ا طبيب برنامج لعرض الصور  
ع quick show  
ا تشغيل ملفات الصوت  
ع xmms  
ا حرق الاسطوانات  
ع k3b  
ا تحميل برامج من على الانترنت

- ع ,FREE DOWNLOAD MANAGER, GFTP  
 ا جداول مواعيد و ايميل  
 ع EGROUP WARE  
 ب قواعد بيانات حيث ان قاعدة البيانات بملايين  
 ع SQL LEDGER  
 ب لغات البرمجة  
 ع ستجد لغات و جرب gambas , kommander  
 ب و لغات برمجة الانترنت  
 ع عندك ال php  
 ب برنامج لتصميم صفحات الانترنت  
 ع QUANTA  
 ج طب بالمره انا عايز برنامج سيرفر للويب  
 ع اقوى سيرفر على مستوى العالم و تستخدمه كل الشركات العملاقة حتى المنتجة للبرمجيات المغفلة هو  
 apache  
 ا بس هاحس انى منقطع عن العالم لان اصحابي بيستخدموا النظام القديم و انا بستخدم لينكس فلن اتمكن من  
 المحادثة معهم  
 ع من اللي قالك كده ؟؟ في برنامج هتدخل به على كل حساباتك سواء علىياهو او الجيميل او الهوتميل و  
 بأكثر من حساب و تكلم ل صحابك و من برنامج واحد  
 و هناك AMSN  
 ا طب بفرض ان هناك برنامج على النظام القديم و اريد العمل على هذا البرنامج و انا استخدم اللينكس  
 ع في برامج تجعل البرامج التى تعودت عليها تعمل على نظام لينكس  
 و برامج اخرى تقوم بالعكس  
 ع و هناك برامج كثيرة لم تكن تحلم بها في نظام التشغيل القديم  
 ب ازاي انا كنت اجد كل ما اريد في النظام الذي اعلم عليه  
 ع لا انت بتسمع عن البرنامج اللي بيعمل الحاجة الفلانية بس هناك برمجيات كثيرة تأتى مع اللينكس مجانا ، مثل  
 سيرفرات و ويب سيرفر نظام نشر ديسكتوب و مونتاج للفيديو او الصوت او الصور  
 أ طبيب و فيه مشاكل هتحصل ؟ كل شوي اثبت البرنامج  
 ع يا باشا برنامج لينكس معروف بثباته و انه لا يسقط بسهولة و لا تؤثر فيه الفيروسات  
 ب بالطريقة دي هاستريح منك  
 ع و سهل جدا انك تعمل شبكة بين الاجهزة و ايميل سيرفر و سيرفر طباعة و ويب سيرفر  
 ب ممكن اسئل سؤال ؟ انا ملاحظ ان عندك برامج كثيرة لشرح برامج غير مفتوحة المصدر  
 ع نعم و هذه نقطة احب توضيحها ؟ اننى احترم حقوق الملكية للشركات التى انتجت البرمجيات و عندما استخدم  
 برنامج اشترية و لا اقرصنه  
 لكن المصلحة تحتم التوجة الى البرمجيات الحرة للخروج من التبعية الاقتصادية و التبعية التكنولوجية  
 ب طبيب انت عارف ان الفلوس دي اخر حاجة بنتكلم فيها بس عشان الوقت نبتدي من الاخر للاول  
 حضرتك عايز كام  
 ع هو انت قلت طلبوا منك كام ؟؟  
 ا 450 الف  
 ع طبيب معلش ده موقف بييجي كل فين و فين ، و الواحد لازم يستغلة و انا معروف انى ندل  
 ا انا عايز 50 ج  
 ا هو فيه كدا  
 ع فيه كدا و فيه كدا (حركة اشرف عبد الباقي)  
 ا يعني انت وفرت ليا ببساطة 450 الف و وفرت للدولة مليارات  
 ج انا قرأت ان السعودية بتشتري برامج ب 7 مليار سنويا

أ يعني السعودية بتصدر البترول و تستورد برامج !!!  
 ج و الأكثر من كده ان البرمجيات لا تنفذ و كل شوية محتاج تشتري تحديثات و برامج بينما البترول انتهى  
 ع البرمجيات مفتوحة المصدر نحتاجها جدا و خاصة في بلادنا النامية كمصر و السودان حيث اننا انما ان نشترى  
 قمح لنأكل و نظل متأخرين تكنولوجيا او نشترى برامج و بلاش الاكل او الحل الامثل الاعتماد على البرمجيات الحرة و  
 المهندسين و المبرمجين يبرمجوا برامج ليس من الصفر و انما من القمة من حيث وصلت البرمجيات الحرة  
 ج في دول اعتمدت البرمجيات مفتوحة المصدر  
 ع كثير منهم البرازيل و استراليا و اسبانيا  
 و وزارة التعليم في اسبانيا قالت ان كل الاجهزة لديها سيكون عليها لينكس و برامج مفتوحة المصدر  
 و من ضمن الاسباب لهذا غير الاسباب الاقتصادية الحماية الامنية ان يكون في البرنامج ملف تجسس

ب طيب و البرامج دي بنفس الكفاءة؟؟  
 ع بس حتى نكون واضحين اولا ليس معنى انها مفتوحة المصدر و مجانية انها اقل كفاءة ، بل العكس فبسبب  
 انها مفتوحة المصدر يتم اكتشاف الاخطاء بسرعة و معالجتها  
 ثانيا حتى نكون صادقين كل برنامج يجب مقارنته مستقل عن البرامج الاخرى  
 على سبيل المثال برنامج FIREFOX اخذ احسن برنامج لا في المتصفحات فقط بل في جميع البرامج

و هناك شركات عملاقة تدعم البرامج مفتوحة المصدر مثل جوجل و sun و ibm

أ و طيب و هاضطر اشترى اجهزة حديثة لان نظام لينكس يبدو قوى جدا  
 ع العجيب ان اقل جهاز عندك في الشركة سيعمل عليه لينكس حتى و لو كان رامات 8 ميجا و بروسيسور بنتيوم

2

أ تتبقى مشكلة تعليم هذه البرامج مع صوبتها  
 ع حاليا اعمل على شرح البرامج المنتشرة و المطلوبة و اللذيذ ان الامر لا يحتاج الا تراخيص و مبالغ من  
 الشركات المنتجة لهذه البرامج

ب رغم اننى لا املك مكتب الا اننى سأبدأ في تعلم البرمجيات الحرة المصدر و ادعو لها ان شاء الله

غزل بين يدي الاتوكاد

قال لي : اه من جمالها الساحر الفتان ، جعلنى عاشق  
ولهان و لم ارها الا مرتان

قلت له : يا عمر اعقل ، و تمسك بالراحة و الحرية  
قال لي : لا تعذل المشتاق في زفراته # حتى يكون  
حشاك في أحشائه

كم اتمنى ان تكون صورتها امامي طول اليوم

قلت له ساخرا : و لماذا لا تضع صورتها على زجاج  
نظارتك يمكن نستريح منك و من الصداع

نظر الى و كأنه يراني لأول مره : "لماذا لا ترسمها لي  
"

طول عمري كنت اقسم انه مجنون بل و يقترب من  
نسبة جنوني : "يا عم اصحى انا رسام اتوكاد اتوكاد  
و ليس رسام بفرشة ، لا يمكنني ان ارسم عبتك الا اذا  
كنت تعشق عمارة او مول تجاري او عشان خاطرك  
اسطبل خيل و به حمام سباحة "

نظر الى مكفهر ا: "حمام سباحة ، اكلّمك عن حبيبتي  
تقول حمام سباحة يا صايغ يا متشرد يا ....."

باين عليه داخل الغرفة حالا و لم يلحق الا آخر مقطع  
او ان ذاكرتك صغيرة فيتم حذف كلمة بكلمة جديدة ،  
صعبان عليا الفتاة التي دعت عليها امها  
:"يا عم عمر افهمنى انا رسام اتوكاد ، و انت تحتاج  
رسام بفرشاة او هناك اختراع قرات عنه أسمه كاميرا ، أم  
من أجل أنني صاحبك و لن أخذ منك مالا ، استرخاص  
يعني "

دخل في شمال : "استرخاص يا عمرو انا اشتريك انت  
MEP و 4 نسخ اتوكاد و نسختين

حاولت تهدئته : "و لماذا لا ترسمها انت ، هل نسيت انك  
رسام هندسي ؟!؟!؟ تذكرني بنكته الرجل الذي كان  
يدعوا ربه عشر اعوام يوميا ان يرزقه الله بطفل ثم تذكر  
انه لم يتزوج بعد "  
قال : "هناك قاعدة يا جاهل ان الطبيب لا يولد زوجة  
فقد يرتبك و يصفى حساب قديم و يقتلها "

قلت في نفسي : "اللهم اجرني في مصيبي ، ماشي ياعم  
حلمك علي "

جلست امام الاتوكاد و جلست ينظر الى سقف الغرفة و  
يصفها لي وصفا رائعا حتى فكرت ان اطلب رقم هاتفها  
"لا احد يفهمني خطأ ، من أجل الشغل لا اكثر و لا اقل "  
CIRCLE قال الاحمق : "وجهها دائري

ARC و شعرها منحنيات

LINE و حاجبها خط خفيف

و سحبها EXPLODE و عينها كدائرة تم تفجيرها <sup>1</sup>

STREASH

SPLINE و انفها كمنحنى

POLY LINE و فمها كخط سميك

CYLINDER و عنقها ك

..... "

قاطعته : "كفى و الا صنفت الرواية ك قصة اباحية ،

تعال و انظر الى صورة حبيبتيك "

اقترب و في عينية نظرة تذكرك ب "عبد الحليم شبانة "  
و ما ان رآها

حتى اصبحت نظرة من نظرات فريد شوقي و انهال

علي ضربا "نوع من انواع النقد الهدام " متهما اياي

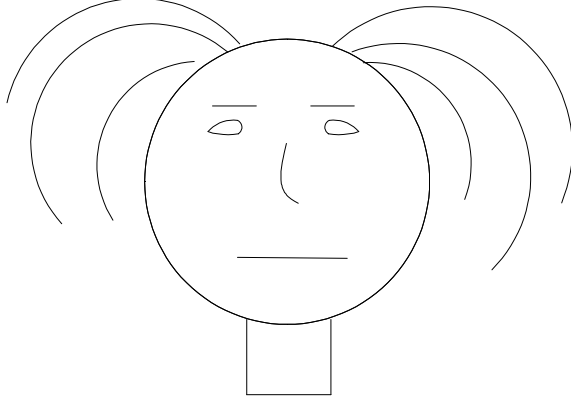
بانعدام الذوق الفني

لست ادري كيف لم تعجبة و قد رسمتها كما وصف  
تماما

---

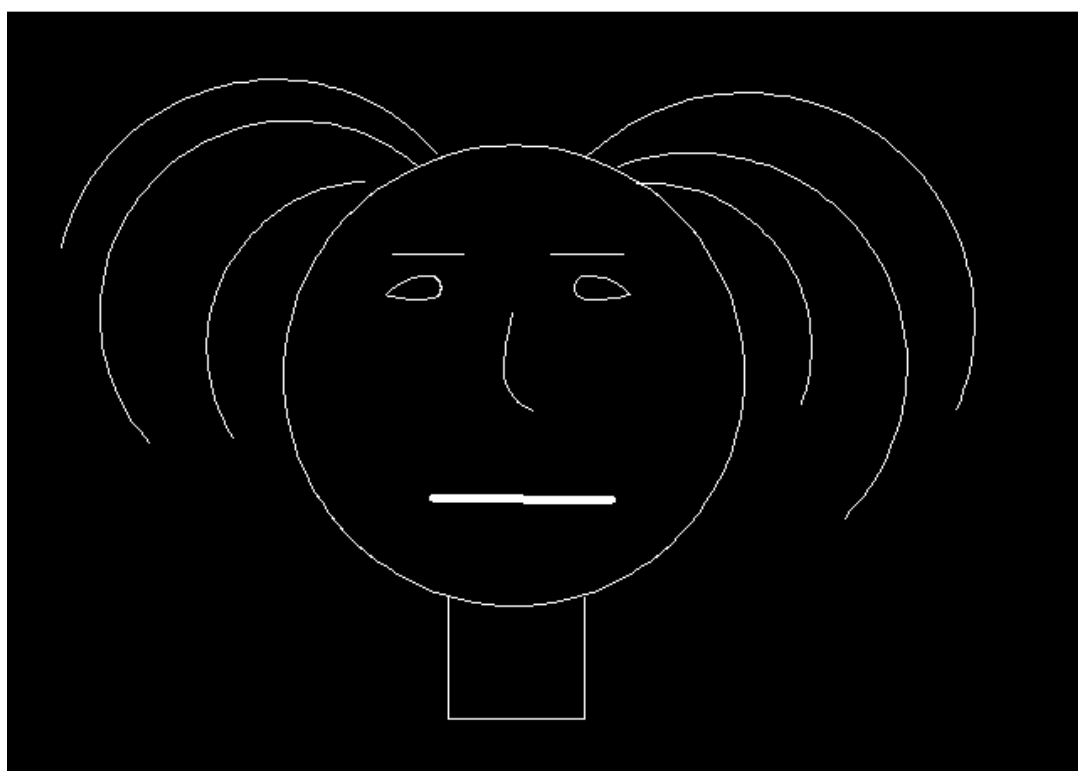
<sup>1</sup> اصرف و فجر الدائرة

## حسنا انتم الحكام بيننا <sup>2</sup>



---

<sup>2</sup> عشرة جنية في الخبائثه و قول انها جميلة و تشبه فتاة احلامك





أختبار هل أنت ارهابي

- 1) هل ترى تطبيق الشريعة الاسلامية؟
- 2) هل تعترض على حرية المرأة في اختيار "الرفيق"، وليس الزوج؟
- 3) هل تعترض على حق الأقليات الدينية في تولي المناصب العليا في الدول ذات الغالبية المسلمة؟
- 4) هل لديك اعتراض على الديمقراطية الغربية و حقوق الشواذ؟؟
- 5) هل تؤيد احمد ياسين ؟
- 6) هل تحافظ على الصلاة؟
- 7) هل لديك أي استثناءات على هذه الديمقراطية (مثل حرية الفرد في تغيير دينه)؟
- 8) هل تعتقد أن الدولة يجب أن تطبق الجانب الجنائي من الشريعة؟
- 9) هل تعترض على تطبيق الشريعة في جانبها المدني فقط (الأخلاق وغيره)؟،
- 10) هل تعترض على أن الشريعة يمكن أن تقبل تحت غطاء علماني (أي القبول بتشريعات أخرى من غير الشريعة)؟.
- 11) هل تعترض على زيارة الاضرحة؟؟؟
- 12) هل تأثرت لمقتل الفلسطينيين؟؟

في حالة الجواب على اي سؤال بنعم يتم التحقيق معه بواسطة القوات الامريكية

ويقال بأن أمر السرية وجه إلى القائد محمود شيت خطاب بضعة اسئلة حين انضم إلى مجموعته: أنتشرب الخمر؟ أتلعب القمار؟ أتلهو مع النساء؟ ولما نفى خطاب كل ذلك، أجاب أمر السرية: إن انضمامك إلى سرיתי نكبة علي!

## كلمة قصيرة

بسم الله و الصلاة و السلام على رسول الله  
فاشكر لحضراتكم حضور هذا الحفل السنوي الذي نكرم فيه افضل ادارة  
و هذا الحفل له قيمة خاصة لي حيث انه سيكون ان شاء الله آخر حفل احضره كوزير ، حيث اعتزم الاستقالة من وظيفتي  
و التفرغ للعبادة و العمل الخيري  
اعلم ان هذه مفاجأة لكم جميعا ، فلم أخبر أحدا بهذا و فضلت ان اجعلها مفاجأة في هذا الحفل الذي سيكون مليئا بالمفاجآت  
و لن يكون تقليديا

في كل عام يكون معروفا مسبقا اي شركة و أي مدير سنكرم اعتمادا على كمية الانتاج و انخفاض المصروفات  
و في هاذ العام لابد انكم خمنت من سنكرم او على الاقل طرحت اسماء  
و لكننا في هذا العام سنكرم شخصا آخر سنكرم شخصا لم يتخيل احد و لا هو انه سيكرم اليوم فهو لا ينتظر تكريما مني  
و لا من احد من البشر  
سنكرم مديرا لم تحقق شركته ارباح كبيرة ، على حساب الشركة كما يفعل زملائه ، من ترك المعدات بلا تصليح و لا  
صيانته حتى لا تزيد النفقات في عهده ، حرصا على مصلحته الشخصية من بروزة و القول انه يحقق ارباح للشركة و انه مدير  
عظيم انفذ الشركة بعقريته ، تاركا حمل الصيانة على من يأتي بعده  
المح في وجوهكم انكارا لصراحتي و اعترافا بما ذممت ، و اعذروني فاريد ان اكون صريحا و لو يوما في حياتي

فالحقيقة اننا اساتذه في كيف نظهر بمنظر جيد امام الناس و نحقق المنفعة الخاصة بنا ، و لا أبرئ نفسي من هذا  
لكني اريد ان انصف هذا الذي كان يعمل للمصلحة العامة قبل المصلحة الخاصة  
و الذي لأول مره يحضر حفلنا هذا و حضر مكرها نتيجة وعدى ان استمع اليه في أمور خاصة بالعمل بعد الحفل  
انه الأستاذ معاذ عمر  
و ليس القصد تكريم شخصية و انما ان نعرف لماذا اخترته رغم ان الاوراق لا تظهر انه ادار افضل شركة  
انما اشياء كثيرة منها انه غرس القانون الاخلاقي في نفوس من يعملون معه و من يتعاملون معه  
لقد غرس فيهم بابتسامته العذبة و القدوة الحسنة مبادئ الدين الاسلامي و الهدوء و الصدق و الرضا

كيف عثرت عليه؟؟ لقد جاني شيخ جليل و هو صديق لوالدي رحمه الله لزيارتي كما تعود دائما للاطمئنان علي  
و طلب مني ان اسعى لتعين شاب ذو كفاءه ان وجدته بصلح و قال انه لا يتوسط لتعيينه ان كانت امكانياته لن تفيد الدولة  
اخبرته ان يرسله لمقابلتي و كنت وقتها لم امسك وكيل وزارة بعد و لكن لي سلطاتي و علاقاتي و قد نويت تعيينه حتى اذا  
كانت كفاءته لا تصلح نظرا انه اول طلب من هذا الشيخ الجليل رغم معرفته بي و بوالي العميقة و التي استمرت لسنوات  
عندما قابلته و سئلته و جدته كفنا و تفانلت كثيرا به فهو متخرج من الكلية بتقدير جيد جدا و في سنوات الكلية تدرب و  
عمل بعده شركات و اخذ كورسات لغات و تنمية بشرية و قارئ متميز  
و اجتاز الامتحان بنجاح و أحسست انني لأول مره اقابل شخص صادق معي في المقابلة الشخصية  
فقمتم بإرساله الى أحد الشركات ليعمل بها و أشكر للشيخ الفاضل هديته  
و راقبته من بعيد و لم ادخل اطلاقا في أى ترقيه أخذها و لم اتوسط له حتى اصبح مديرا لأحد الشركات العامه

و في الحقيقة كنت متخوف قبل أن اقبله و حتى بعد أن قابلته و عينته كنت خائفا مما انطبع عندي مما اراه في وسائل  
الاعلام من سخرية من المتدينين و كنت أقول في نفسي ربما يقضى الوقت في الصلاة و قراءة القرآن و مناظرة النصاري في  
الشركة

و العجيب انني وصلتني شكوى في اول اسبوع من مديرة الالمانى ملخصها ان المهندس معاذ يحافظ على الصلاة جماعة  
و هذا وقت مستقطع من وقت العمل ، كما أن العمال بدأوا يهربون من العمل بالصلاة معه جماعة رغم انهم في الاصل كسالى  
و يضيعون وقت العمل

و قبل أن أتخذ قرار حاسم فوجئت بالمدير الالمانى يأتيني و يقول مندهشا : أنتم أمه لا تحيي و لا ترتقي الا بدين  
لقد تغيرت الشركة الى الافضل كثيرا عندما جاء المهندس معاذ و بدأوا يصلون جماعة ، فقد صفت اخلاقهم و زاد الانتاج

حتى انني - الكلام للمدير الالمانى - قد سمحت له و شجعت على لقاء كلمه قصيرة بعد صلاه الظهر  
و كانت كلمته تثير حماس العمال و تدفعهم الى اتقان العمل و تقوى الله

و أعلن المدير الالمانى تمسكه به و فرحه بالعمل معه

بل و دسست عليه من يحاول رشوته او اعطائه هديه فكان صارما و كان يرفض ان يأخذ لنفسه أي شئ و لو قلما او اجنדה او نتيجة

بل لقد كنت أعطى نصائح خاطئه فأجده حازما معي و يوضح لي بلطف ما يمكن ان تسبب هذه النصيحة من اضرار بينما هناك اخرون يثنون على النصيحة الخطأ التي اقولها متعمدا لمعرفة من ينافقتي و يهتم برضائي و لو خسرت الدولة الكثير

و في كثير من الاجتماعات اتعمد قول نكتة قديمة و ممله فأجد الجميع يضحك و يثنى على النكتة و جمالها و يكتفى هو بابتسامه بسيطة

لقد كان على علم بكافة الحيل لتحسن مظهره ، كما ظهر لي في مناقشتي له و لكنه علم ليتجنبه لا ليفعله كما كان حذيفة بن اليمان يسئل الرسول عن الشر مخافة الوقوع به و كان حريصا على صيانه كل الاجهزة و المعدات رغم انه هذا سيظهره بصورة من يصرف الكثير من المال العام و لن ينال مكافاه او ترقية لكنه كان يعمل للمصلحة العامة قبل الخاصة و هو بهذا يستحق وصف سون تزو له في كتاب فن الحرب و الذي تم شرحه في كتاب باسم "عون الرب في العناية بفن الحرب " و هو موجود على شبكة الانترنت لمن اراد ان يتعلم القيادة

يستحق وصف سون تزو "نجمة السماء" الذي يقدم مصلحة الجميع على مصلحته الخاصة

فقد كان يساعد حتى المديرين المنافسين له كلما احتاجوا للمساعدة و يرسل المعدات و الموظفين اذا كان لا يحتاجهم

و لا يبخل عليهم بأفكاره و ارائه رغم علمه انهم سيقدمونها على انها افكارهم و انهم سيسبقونه الى تنفيذها فالمهم لديه ان يراها امام عينه

لقد كان يعامل العمال لديه كابنائنه و حريص عليهم رفيق بهم يسئل عنهم دون ان يكون في هذا ما يدفعهم الى الدلع فلا عجب ان تجد منهم طاعه و انقياد له في غيابه و وجوده ان شركته الوحيدة التي لم تشهد اضطرابا منذ عمل بها اننى اتمنى ان ندخل معدل الرضا في تقييمنا للشخص ، فكيف نقيم مديرا حقق ارباحا و كل من يعملون معه يكرهونه و يكرهون العمل معه ؟؟؟ ان الصين اصبحت وحشا اقتصاديا لكن العمال في الصين ما زالوا في تعاسة و فقر لقد كان يعطي مكافآت استثنائية لمن يجد و يعمل حتى و لو كان على خلاف معه و يشجع كل من يجد و يعمل و سئلته منذ سنوات لماذا عملت في القطاع العام و لم تعمل في القطاع الخاص فأجاب أنه يعمل في القطاع العام رغم ضعف المرتب نظرا لأنه يحس ان تخصصه يمكن ان يفيد الدولة و انه سيأخذ خبرة تفيد في بدء مشروع خاص به ، لقد كان متفانلا دائما و بري النصر حين لا نراه نحن رغم خبرتنا الكثيرة ، كان واثقا ان مع كل عسر يسرين ، و رفض اوامر مباشرة منى بفصل عشرين بالمنه من عمال المصنع رغم الازمة العالمية و قال انه اختارهم و عمل معهم و يعلم انه ليس زنبهم و انه كان حازما مع المخطأ عندما يخطأ و اذا اصررت ان اقوم بفصلهم فليكن هو واحد من العشرين بالمنه المفصولين

ثم عقد اجتماع وضح المشكلة دون ان يحاول الظهور في صورة البطل و قال لهم انه عليهم ان يعملوا و يتحملو المسؤولية و انه ينتظر اقتراحاتهم و كان الاجماع على العمل الجاد و السهر حتى بدون مقابل و هذا ما حدث بالفعل و كان اولهم في السهر بدون مقابل حتى مرت الازمة دون فصل موظف واحد

ثم انه يركب الباص الخاص بالموظفين و رفض تخصيص سيارة له و قال انها فرصة للحديث معهم و الاختلاط بهم

أنه رجل عجيب لا يتضايق من النقد واسع الصدر لا يزيدة الجهل الا حلما و لم اسمع عنه انه انتقم لنفسه قط بل يعفو اذا قدر

قوته نبينا محمد الذي ينتسب له اسما و ينتسب له صدقا و فعلا

اعلم انه متضايق منى لأنى مدحته فمئذ اعوام مدحه احد العمال لدي و ذكر انه يعمل في غير وقت العمل و لا يكتب هذا فلما علم بهذا غضب و قال ليته ذمنى ففحتسبها عند الله ، ليته اغتابني بدلا من مدحى كذبا و جاء لى و وضع ان هذا كذب و انما في بعض الاوقات يضيع وقت في عمل الشاي و الاكل و الاتصالات الجانبية فيقوم بتعويضها بعد مواعيد العمل حتى لا يأكل حراما

و الان نرجو من المهندس معاذ عمر ان يتقدم لتكريمه

قام معاذ متلعثما و قال : اللهم لا تحاسبني على ما يقولون و اجعلني خير مما يقولون و اغفر لى ما لا يعلمون ثم اقترب من الميكروفون و قال : احبتي و زملائي السلام عليكم و رحمه الله و بركاته

اشكر سيادة الوزير على كلمته الطيبة المجاملة كما عودنا حضرته بأدبه العالي على مجاملتنا و اتمنى ان اكون عشر ما قال ، و ما تحقق في الشركة ان كان تحقق بها شئ فهو بفضل الله وحده ثم بزملائي العمال الافاضل الذين تعبوا معي ، و احب ان اشكره على اعطائي الفرصة في العمل معكم و احسب ان سيادة الوزير يتكلم عن شخص آخر او ان هناك تشابها في الاسماء فما اعلم عن نفسي شيئا من هذا

و احب ان اشكر كل اخ عملت معه فاستفدت منه و تعلمت منه و اتقدم بالاعتذار الى كل اخ أسأت اليه و ارجو ان يسامحنى فكلنا بشر و أتالم ان اقول لكم اننى قد جائنى عرضا من احدى الدول العربية للعمل بها و قد قبلت عرضها نظرا لرغبتى في الحج انا و عائلتى

ابتعد معاذ عن المنصة بخطوات سريعة و اذا بالمدير يتمتم : هكذا الصالحون اذا علموا عملوا و اذا عملوا انشغلوا و اذا انشغلوا عرفوا و اذا عرفوا اختفوا و كأنه أوبس القرني

يا رسول الله يا سيد الثقلان يا رحمة من الرحمن

جئت اليك متظلما من العدي و الخلان

قالوا بأننا خوارج لأننا خرجنا على الظلم و الطغيان

قالوا بأننا دعاة فتننة لرفضنا عميل الامريكان

و أنا أبرأ يا حبيبي من كلاب أهل النيران

و ما كفرت أحد بكبيرة و لم اكفر اهل الايمان

و لم أذل معظما لشيوخنا كالحويني و الشيخ الحسان

لم أقل سوى كلمة حق لدي أظلم السلطان

قالوا باننا عملاء لمختلف البلدان

قالوا بأننا نعمل للدولار و نأخذ كنتاكي كمان

من ذا يمكنه دفع هذا لمليونان

و هل تصنع كنتاكي هذا العدد في البلدان

زعموا ان حسنى ابي ليتنا كنا من اليتمان

متهمون نحن بالارهاب و استبدال الخوف بالامان

من الذي اعتدي بالرصاص و قنابل الدخان

تهم تجعل الحليم حائرا حيران

من ضرب الشيوخ و الاطفال و النسوان

من أمر مسلما بقتل مسلما و فرح بمقتل الاخان

و الخيل و الجمال زينة و ليست اسلحة الجبان

قالوا لقد اطلتم فارحلوا عن الميدان

كفى تعطيلاً لمصالح العباد و البلدان

و قد لبثنا اياما و هو عشر سنين فوق العقدان

هو يرحل فلن نرحل عن الميدان

و لن نرضى به رئيسا و لا بعمر سليمان  
فلترحل مذللا بالعار و الذل و الهوان  
سرق اموال بلادنا و لم يرع كرامة انسان  
سرق خيرات بلادنا و سرق طعام الغلبان  
ان كان زواجه فتسريح باحسان

قالوا انه قادننا في حرب رمضان  
فله جميل في اعناقنا نكرانه من اخبث النكران  
قلنا ليت له ضربنا نحن بالمدفعية و الطيران  
و حكم اسرائيل ثلاثون عاما كعرفان  
لما كانت هناك اسرائيل في معجم البلدان  
و اين كان السادات و مساعديو و سائر الاركان  
و اين كان الشاذلي و فتها عليه رحمه الرحمن  
و اين باقي الاسلحة ما عرفتم الا الطيران  
و ما كان لها دورا الا معنويا في اول يومان  
قالوا فتنة يقودها شيعة من ايران  
قلت برات من الخميني و من يلعن الشيطان  
و من حزب الضلالة حزب اللات و الشيطان  
متمدحا بالصديق و وزيرة و على و عثمان  
و كذا عائشة حبيبه احمد الحصان الرزان  
شان بين موحد و متشيع شتان

زعموا انها فتنة يقود لهيبها الاخوان  
اكرم بهم من معشر وحدوا الديان

مباركا خروج حبيبنا العريان  
هى فريه و فزاعه لتخويف الامريكان

زعموا باننا غوغاء لا هم لنا الا الخريان  
اقسمت ان خرج ان ننظف البلدان  
و ان نبدأ البناء في كافة الاركان  
قالوا ارهابيون اخرجوا المساجين من حلوان  
و من سجن زعبل قلنا اخرجهم السجان  
و اسئلوا العدلي يجيبكم بغير لسان

هذا كلامى كتبته بتوفيق من الرحمن  
من عمر سليم الى كل مسلم صادق الايمان  
حر ابي قد كسر كافة الاوثان  
كلمات حب قد جرت بلسانى  
مباركا ببركة خروج البراك الخذلان  
اختتمها مترحما على البنا فتى الفتيان  
و على احمد ياسين الشهيد الثانى  
و كل حاكم عادل طاهر اليدان

ما هو اليوم؟؟  
لست ادري ، و لا اريد ان ادري و لا ادري لماذا ينشغل الناس بهذا السؤال  
فليكن اليوم هو السبت او الاحد او اي يوم فلا فارق عندي

لا فرق بين هراء و هراء  
ما الفرق بين امس و اليوم و غدا  
كلها ايام متشابهه ، تبدأ بالاستيقاظ و الافطار ثم مشاهدة التلفاز ثم الجلوس على القهوة مع الشلة العاطلة التي لم تجد  
عملا حتى الان  
ثم مشاهدة التلفاز في المنزل ثم النوم  
هل ستختلف هذه الاشياء لان اليوم الاربع او الخميس بالطبع لا  
اجلس لمشاهدة مسلسل "باب الحارة" و اضحك لنكات سمعتها ربما للمرة العاشرة ، حتى جاء ميعاد ذهابي الى القهوة  
مددت يدي الى ابي طالبا منه مصروفي فحتى الان لم اعمل رغم اني متخرج منذ فترة من الجامعة ، كم خيبت امال من  
حولي  
لكن هذا ليس ذنبي أنه خطا المجتمع ككل  
فالحكومة لم توفر عمل

و وزارة التعليم الواطي و العالي لم تعلمنا ما ينفع في سوق العمل  
و الاثرياء لا هدف لهم الا تراكم ثرواتهم في بنوك سويسرا و لا احد منهم يساعد الشباب  
و لا يمكن ان تجد عملا الا بواسطة و رشوة  
طلبت منى امي شراء اشياء من البقالة ، اضطررت الى الموافقة لاننى لا يمكن ان ارفض ، و انا مازالت أخذ المصروف  
ذهبت و انا مضطر و متضايق ، اشتريت البقالة و عدت الى امي  
اعطيتها لها و ذهبت لاقابل اصدقائي فقد تأخرت عليهم  
كان كل من يقابلني اظهر له الاستخفاف بما يحدث و الابتسام المتكلف و اخفى ضيقي من نفسي و ممن حولي ، ذهبت  
الى القهوة ، جلست معهم و شربنا السجائر و الشيشة  
و في طريق عودتي للمنزل قابلت سكيلا مترنحا و يبدو انه يبحث عن المشاكل و يضايق الماره ، و يصيح متحديا ،  
تحفز لضربه عند اقترابي منه ، أخذ يقترب منى و هو يهدد و يتوعد و الناس ما بين خائف منه و مشفق عليه و محتقرا اياه ،  
و قبل ان يصل الى تقدم منه شاب و قال له : كيف حالك يا اخي !  
قال السكير : و ما شأنك أنت؟؟

قال الشاب مبتسما : احس بأنك متضايق و وحيد و أحب ان اتكلم معك . ما هي مشكلتك ؟  
بدا السكير يلين بكلام الشاب و وقفت محملا في الشاب و لا ادري ما حدث ، ثم اقترب من الشاب بعد ان ابتعد عنه  
السكير و قد هدأ تماما و تعرفت عليه  
ثم قلت له : ما فعلت به؟؟ كيف سحرته؟؟  
قال لي الشاب : لا شيء الا الكلمة الطيبة  
قلت له : اليس مخطئ و يستحق الضرب  
قال لي و قد أخذ بيدي :  
كل بنى ادم خطاء

الم تقرأ قصة معاوية بن الحكم حيث قال: بينما أنا أصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ عطس رجل من القوم  
فقلت: "يرحمك الله"، فرماني القوم بأبصارهم فقلت: "ما شأنكم تنظرون إلي" فجعلوا يضربون بأيديهم على أفخاذهم، فلما  
رأيتهم يصمتونني سكت، فلما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فبأبي هو وأمي - ما رأيت معلماً قبله ولا بعده أحسن تعليماً  
منه - فوالله ما نهزني ولا ضربني ولا شتمني قال: "إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس، إنما هي التسبيح  
والتكبير وقراءة القرآن."

قلت و لكن هذا سكير و الخمر حرام  
قال لي الشاب : لعن احد الصحابة شارب للخمر على عهد رسولنا فقال له "لا تلعنوه لعله يحب الله و رسوله "  
قلت و قد زاد عجبى : "اتحبه و قد شرب الخمر "  
فرد على محافظا على ابتسامته : "اكره عمله فان تاب فهو أخى ، اذا كان قد وقع في حفرة الم تكن مخرجه منها ، نفس  
الشيء "  
"لا تلعنوا الظلام الف مره ....و لكن ليضئ كل منا شمعته فى نفسه و فى بيته ، و لا تلعنوا الواقع بل اسعوا من اجل  
تغييره "

سحرنى كلامه و دماثة اخلاقه فسرت معه و تبادلنا الحديث و كاننا نعرف بعض منذ زمن و عرفت أن اسمه معاذ و يعمل  
مهندس ، و تكلمت معه بحرية ثم أثناء الحديث سألتى سؤالا :  
و حضرتك شغال اية ؟  
سكت ثم قلت محرجا : حاليا لا أعمل



قال لي : و لماذا ؟ انت ما زلت شابا و متخرج من الجامعة ؟  
قلت له : لم يبسر الله لي العمل بعد و هناك اسباب كثيرة تبرر بقائي بدون عمل  
فرد علي : **يهب الله كل طائر الرزق ولكن لا يلقيه له في العش** ،  
قلت له : اننى فاشل ، جريت الحصول على عمل و لم اوفق ، هناك الكثير من الشباب خريجي كليتي  
قال لي : لن تكون فاشلا إلا إذا توقفت عن المحاولة ، قابلنى غدا في المسجد في صلاة العشاء و سأعطيك شيئا  
يغير حياتك .  
ثم استنذنى منى و انصرف

عدت الى المنزل و انا افعل شئ لم افعله منذ سنوات : أفكر  
افكر في ما حدث اليوم ، و في الشاب الذي قابلته اليوم و الذي يختلف عن كل من قابلتهم ، و أحسست أن معرفتى به  
ستغير حياتى ،  
عدت الى منزلى و دخلت الى غرفتى بدون مشاهدة التلفاز و قد شغلنى التفكير عنه و عن الحاسب الذي استعملته كفيديو  
لمشاهدة الاقلام و لعب الالعب الحديثة عليه

في اليوم التالي بعد الغروب خرجت اتمشي و انا افكر : ترى ما هو الشئ الذي سيعطينى لى؟؟ و سيغير حياتى؟؟  
سمعت اذان العشاء ، نادرا ما صليت في هذا المسجد ، دخلت للمسجد و توضأت و صليت و بعد الصلاة سلمت عليه و  
قلت له :

أين ما وعدتنى؟؟  
قال لي : أنا عند وعدى ، تعال معى نتمشي الى المنزل  
اثناء المشي لم اجد حرجا في التحدث معه عن المشاكل التى تضايقتنى و احسست بالراحه لمجرد الحديث و كان صديقي  
مستمعا جيد ، و اثناء سيرنا استنذنى و اشتري بعض الاشياء مع البقال و عربة الخضار  
ذهبت معه الى منزله و هو بيت صغير به فناء صغير و جلسنا نتناول اطراف الحديث  
و سألتنى هل تعلم ماذا اشتريت من عربة الخضار  
فقلت لا

قال : اشتريت بعض ثمار الليمون ، خذ لك بعضا منها  
انزعجت و قلت : و هل الحياة ناقصة؟؟  
قام و احضر ماء و سكر و قام بعمل عصير الليمون و اعطانى كوبا شربته فاحسست بالطعم الرائع لعصير الليمون  
قال لي مبتسما : اذا اعطاء احدهم ليمون فاصنع منه شرابا حلوا ، الحياة تعطيك الكثير فتعلم كيف تستفيد منها  
ثم أنظر الى الكوب الذي شربت منه هناك من يراه نصف فارغ و هناك من يراه نصف ممتلئ و كلاهما صحيح  
لقد حكيت لي على مشاكلك و لكن لو نظرت من جهة أخرى تجد أنك ما زلت شابا و بك طاقة و ان كانت مهمة و تجيد  
القراءة و الكتابة و تعرف لغة اجنبية و متخرج من احد الجامعات و تعرف كمبيوتر و تجيد الكتابة على لوحة المفاتيح من  
الشات و تصفح النت و صاحب شخصية اجتماعية كما ظهر لي من حديثي معك و كثرة اصدقائك  
و انت مسلم و تؤمن بالقضاء و القدر و اذا أخذت بالاسباب تصل أن شاء الله

سكت منبهرا هل أنا هذا الشخص !  
قال لي : تذكرنى بجحا اراد بيع بيت لأنه ضيق و في شارع صغير و بجوار جيران يؤذونة فاحضر سمسار ليبيع  
البيت فأخذ يعرض مزايا البيت و النوافذ البحرية و الهدوء حتى أعجب البيت جحا فأخذ يزايد حتى أشتراه

احضر لى بعض انواع الفاكهه و تناولنها و نحن نكمل حديثنا

عند انصرافى قلت له اين وعدك؟؟ اعطانى شريط  
شريط ! هل هذا هو الذي سيغير حياتى؟؟ لدى في المنزل مئات الاشرطة بأحدث الاغانى و على الكمبيوتر الاف  
الاشرطة

قال لي و كأنه قرأ ما يدور برأسي : ما زلت عند كلمتى ، استمع له ثم قابلنى في صلاة العشاء  
أخذت الشريط و قد أحسست بخيبة أمل و لم الق عليه نظرة واحدة و لم اعلم حتى اسمه  
عدت الى المنزل و قد نسيت الشريط تماما و جدت التلفاز مفتوحا فجلست اتفرج حتى مللت و نمت  
في الايام التالية كانت حياتى العادية من مشاهدة تلفاز و الجلوس على القهوة حتى كنت ارتدي ملابس الخروج و  
اصطمدت يدي بالشريط الذي قد نسيتَه . لماذا لا اسمعه؟؟؟

نظرت الى الشريط اسمه ""رسالة الى عاطل "" لشيخ اسمه ""محمود المصري "" ما دخل المشايخ بالعمل ؟، حسبهم ان يتكلموا عن الصلاة و التدخين و غض البصر ، وضعت الشريط في التسجيل و بدأت في السماع كانت مقدمة الشريط تشد الانتباه فهو يسأل لماذا لا تعمل ؟؟؟ هل لأن والدك غني ؟؟ ام لا توجد فرص للعمل ؟؟ أم لا تعرف كمبيوتر ؟؟؟ سمعت الشريط لأخره و حرك اشياء في داخلي و بالفعل احسست انه يغير كثير بي ، قررت الذهاب الى صاحبي لأشكره ، فهو بالفعل دلني على كنز ، الكنز معي منذ سنوات لكني لم استفد منه الا عندما استعملته  
**لن تستفيد بالكنز الا عندما تترك انه كنز و تستعمله**

ذهبت لمقابلته في المسجد بصلاة العشاء و سلمت عليه رد السلام بحرارة و لم يلومني على غيابي عليه هذه الايام ، ذهبت معه لمنزله

و جلس معي مستفسرا عن اخباري

قلت له انني عازم ان ابحث عن فرصه عمل ، و الا ارضى بأن اكون عاطلا ينفق ابي علي .

سر كثيرا بحماسي و قال لي : هل وضعت لنفسك خطه عمل ؟؟

استغربت من السؤال : خطه عمل !!

قال لي : نعم **خطط لنفسك** و الا خطط لك الاخرون ، ارسم لنفسك هدفا ثم سر اليه

هل ترغب في العمل في وظيفة ام عمل خاص ؟؟؟

هل تحب العمل بمجالك ام لديك هواية تريد ان تجعلها عملي الخاص

اذا كنت ستعمل في مجال تخرجك ، عليك ان تبحث عن شركتك لتعمل بها او تتدرب بها و تقوي نفسك بالانجليزي و تتعلم برامج الكمبيوتر التي ستحتاجها

و عليك ان تعد نفسك جيدا للمقابلات الشخصية و تتعلم كيف تتجازها بنجاح ، و تعلم كيف تكتب سيرتك الذاتية و سوف اساعدك بها

سألته :- "اعتقد انني اميل الان للحصول على وظيفة ، فماذا سأكتب في سيرتي الذاتية ، انني لم اعمل في اي شركة من قبل "

اجابني :- "اكتب معلوماتك الشخصية و اي دورات او تدريبات او مزايا ترغب صاحب العمل في استخدامك ثم اصف اليها مع الوقت "

قام صديقي و احضر حاسوبه المحمول و اخذنا نكتب سيرتي الذاتية و كنت متعجبا كيف يساعدني بحب و معرفتنا ببعض ما زالت في بدايتها

كتب السيرة الذاتية بكل صدق و لم يوافق على كتابة بعض النقاط الغير الصحيحة التي كنت اريد كتابتها من اجل ان تزيد فرصتي في العمل كعملي كسفير السعودية بالولايات المتحدة و عضو بمجلس الامم و خبرة كقائد طابية

"اذا التحقت بالعمل بمعلومات كاذبه فسيكون عمك حرام ، عليك ان تتعب في تقوية سيرتك الذاتية و تتعلم كما قال سيدنا علي بن ابي طالب (قيمة كل امرؤ ما يحسن) و انت بهذا تأخذ فرصة شخص اخر احق بهذه الوظيفة ، و الارزاق على الله هناك صديق لي كان قد عمل في تخصص معين "ترميم المنشآت " لمدة خمس اعوام ، ثم عند كتابته لسيرته احس انها كثيره ، فغير في سيرته و جعلها سنتين ، و جعل الثلاث سنوات في اشياء اخرى و في المقابلة الشخصية قال له الممتحن (اني مقتنع بك لكن يا للخسارة الشركة تشتترط على الاقل خبرة 5 سنوات على الاقل ) فندم صاحبي على عدم قول الحقيقة يقول الشافعي

توكلت في رزقي على الله خالقي \*\*\*\* وأيقنت أن الله لا شك رازقي

وما يكون من رزقي فليس يفوتني \*\*\*\* ولو كان في قاع البحار العوامق

سيأتي به الله العظيم بفضلله \*\*\*\* ولو لم يكن مني اللسان بناطق

ففي أي شيء تذهب النفس حسرة \*\*\*\* وقد قسم الرحمن رزق الخلائق

أبدا الان بالحصول على عناوين الشركات و اذهب اليها و اعرض عليها سيرتك الذاتية و كثيرا من الشركات ترحب بالشباب حيث انهم لا يكلفونها كثيرا مع الاستعانة بالعلاقات الشخصية ، و اسئل عن دورة انجليزي و كمبيوتر او ادرسها مع صديق لك ذو همة عاليه "

استندنت منه و خرجت و جدت الوقت مبكرا فقلت أمر على الشلة على القهوة ، استقبلوني بالترحيب و سئلوني اين كنت ؟

"كنت مع صديق لي و اقنعني ان ابحث عن عمل ....."

قاطعني اصوات "عمل !!"

"هو فيه في مصر عمل ؟؟"

"و هل اذا كان هناك عمل كنا جلسنا على القهوة ؟!!!"

"صاحبك ده شكله بيحلم و من الذين يقرأون الكتب و لا يحيي في الواقع "

"نحن تعودنا على حياة معينة و لا يمكن ان نتغير ، هل تريد ان نعمل في مكتب ب مئتان جنية شهريا "

حاولت ان اجادلهم لكن صوتهم على صوتي ، و حججهم فسكت ، هل بالفعل انا احلم و لست بواقعي !!  
في اليوم التالي لم افعل ما اتفقنا عليه و ذهبت لمقابلته في صلاة العشاء و انا محبط  
سألني : "ما بك"

قلت : "هل أنا أحلم "

"ليس الحلم بعيب بل هو اول خطوات النجاح ، العيب الا تفعل شيئاً الا الحلم ، كن من أصحاب الخيال الواسع ، ولا تكن  
من أصحاب الخيال الضيق

تخيل نفسك وقد حققت أهدافك ، تخيل نفسك وقد وصلت إلى ما تصبوا إليه . "

ا "هل يمكن ان اعمل ؟؟؟!"

"في الوقت الذي تسأل فيه هذا السؤال هناك كثيرون عثروا على وظيفة "

ا "هل في مصر عمل ؟؟"

بالطبع فكل يوم تجد شركات جديدة ،

ا "لقد تعودت على حياة معينة ، هل يمكن أن اتغير ؟؟"

"الإنسان بحاجة لأن يتغير ويغير من نفسه باستمرار ، وهذا التغيير يجب أن يكون للأحسن والأفضل.الذي لا يتغير ويغير  
من نفسه سوف لن يدوم طويلاً وسيجد نفسه معزولاً عن العالم وعن الحياة حتى أنه يُقال أن سبب انقراض الديناصورات هو  
جمودها وعدم تقبلها للتغيير ، لم تواكب تغير الزمن فانقرضت. والتغيير يحتاج إليه الجميع ؛ صاحب الوضع السيئ يحتاج لأن  
يغير وضعه للحسن ، وصاحب الوضع الحسن يحتاج لأن يغير نفسه للأحسن وهكذا"

ا : "لكنني تعودت على الراحة و عدم العمل و العمل بطبيعته مرهق"

: "يقول المثل : من هرب من العمل هرب من الراحة .يظن الكثير من الناس أن الراحة تكون في النوم والجلوس ، وهذا  
غير

صحيح أبداً .واسأل من يعمل بجد واجتهاد ، وانظر إلى حال العاملين .ما إن يجلس للراحة حتى تراه يقوم مرة أخرى  
للعمل ، إنه وجد راحته في العمل .

واعلم أن القلق وغيره من المشكلات والأمراض النفسية الجسدية لا تعرف إلا أجساد وعقول الفارغين ، بينما من يعمل  
فإنه لا يعرف القلق والقلق لا يعرف الوصول إليه ."

ا "انا فاشل "

"إن كنت تقول لنفسك ( أنا تعيس – أنا حظي سيء – أنا فاشل )

هل تظن أنك ستكون سعيداً ومحظوظاً وناجحاً ؟!

وإن كنت تقول لنفسك ( أنا ناجح – أنا سعيد – أنا محبوب )

هل تظن أنك ستكون عكس ذلك ؟

قل لنفسك انا ناجح و كل شركة تتمنى ان اعمل بها ، كرر لنفسك هذه الجملة "

ثم يجب ان تفرك بين الفعل و الفاعل

ا : "كيف افرق بين الفعل و الفاعل "

: "لا تقل : "انا فاشل "

و قل : "لقد جانبني الصواب في شئ و سوف اقوم بعمل أفضل المرة القادمة أن شاء الله "

لا تقل : أنت لا تفهم لماذا فعلت ذلك ؟

وقل : هذا التصرف لم يعجبني .

لا تقل : أنت متهور ولا تعرف كيف تتصرف

وقل : تصرفك فيه بعض العجلة ولو تريثت لكان أفضل

لا تقل : إياك من فعل ذلك مرة أخرى

وقل : لا تقم بهذا التصرف فإنه يزعجني

لو لاحظت العبارات السابقة لو جدت الفرق الكبير"

ا : "لقد فشلت في الحصول على وظيفة من قبل"

: "ليس هناك فشل ولكن خبرات وتجارب .

نعم .. التاجر الذي يخسر في مشروع تجاري هو في الحقيقة لم يفشل ، وإنما اكتسب خبرة وتعلم تجربة تفيده في المستقبل  
. وأنت كذلك .. أي تجربة خضتها ولم تحصل فيها على مرادك فإنك لم تفشل ، وإنما اكتسبت خبرة وتعلمت تجربة مفيدة .

فقط غير ما كنت تفعله

لا تكرر نفس العمل لتحصل على نتيجة مختلفة .

الصينيون يعرفون الجنون بأنه : أن تعمل شيئاً وتحصل على نتيجة ،

وتعمل نفس الشيء وتتوقع نتيجة مختلفة !!

إذا كانت طريقتك في المذاكرة لا تقودك إلى التفوق غيرها .

إذا كانت طريقتك في التعامل مع والديك تؤدي بكم إلى مشاكل فغير طريقتك

إذا كان الحل الذي وضعته لتلك المشكلة لم يؤدي لحلها فأوجد حلاً آخر .

عليك ان تتطور من نفسك و ان تبحث عن عمل و تبحث بثقة و قوة و انت تعلم انك ستضيف للشركة التي ستعمل بها "

بدا الأمل يعود الى و صدق الحبيب محمد في مقارنته جليس السوء بجليس الخير و لكنى طرحت اخر شبهاتهم  
ا: اعتقد انه لا عمل الا بواسطة او رشوة  
اجابنى :- " هذا هو اعتقادك و ليس شرطا ان يكون الحقيقة .  
إن لم تكن قد زرت مدينة باريس مثلاً ، فإنك قد رسمت في ذهنك شيء عن مدينة باريس ، الطرق والمواصلات والمطار والمباني  
ولكن .. هل الخارطة التي في ذهنك هي تماماً مدينة باريس ؟؟  
بالطبع لا

- إن أنت رسمت خريطة ذهنية عن العالم الإسلامي أنه عالم متخلف جداً ولا يصلح أن يبقى على الأرض وأن الفساد مستشري في جسده  
فهذه خريطة وليست الواقع فالواقع أنه رغم ما تعانيه الأمة الآن إلا أن فيها الخير ، وستحسن الأحوال للأفضل بإذن الله ، وهذا بفضل الله أولاً ثم بفضل جهودك أنت و فلان و فلانة وجهود ذلك الداعية وتلك الفتاة صاحبة الهمة العالية وذلك الشاب الطموح إنك إن بقيت على خارطتك الذهنية فستعيش محبطاً خاملاً  
غير خارطتك ليتغير واقعك من الإحباط والخمول إلى التفاؤل والنشاط إن أنت رسمت خارطة ذهنية أنه لا صديق وفّي هذه الأيام ، وأن الأصدقاء هم فقط أصحاب مصالح شخصية فهذه خارطتك وليست الواقع فالناس فيهم الخير وفيهم الصالحون وفيهم الأوفياء غير قناعتك لتحصل على أصدقاء أوفياء  
- إن أنت رسمت خارطة ذهنية أن الحياة مَرّة وتعيسة وكلها آلام وأوجاع ومشكلات وحزن فهذه خارطتك وليست الواقع فالدنيا كما قال حبيبنا محمد — صلوات الله وسلامه عليه —  
" الدنيا حلوة خضرة "  
- تأكد من خرائط التي رسمتها عن الحياة والسعادة والنجاح  
- استبدل الخرائط السلبية بخرائط إيجابية  
- كلما كانت خرائطك قريبة من الواقع ألما أنت تصرفاتك أقرب للواقع وأكثر صحة"

سألنى " ماذا تريد ان تكون "  
قلت له " لا ادري ، ربما لم افكر في هذا من قبل "  
قال لي " اعرف ما تريد  
اعرف كيف تصل الى ما تريد -  
كن متاكداً من أنك ستصل بإذن الله -  
لأن الناجحون كذلك "

في هذا اليوم كنت متضايقا و عندما سألنى عن السبب قلت له  
: أنا لا أحد يحبني  
: ولا أحد ؟!! لا يوجد إنسان في هذا الكون يحبك ؟! حتى أبوك ؟ أمك ؟ أنا ؟  
: لا لا .. لا أقصد ذلك .. ولكن قليل من يحبني  
! : قليل من يحبك ؟! .. أنا أحبك ، أبوك يحبك ، أمك تحبك ، ، عمك يحبك ، .. هل نحن قلة ؟  
ا : لا لا ولكن .. .....  
كنت احدث صديق لى على الشات و اثناء حديثنا سخرت منه ، فقال لى انه لا يحبني

ابتسم و قال : "هل لأن صديق لك في ساعه غضب قال لك شيئاً تصدق ان هذا هو الواقع و الحقيقة ، الم يقولوا للنبي انه كاذب و ساحر سنوات و سنوات "

و احسست أن الوقت قد تأخر فستأذنت منه و قام بتوصيلي حتى باب منزله و لم اكد ابتعد خطوات حتى قابلت صديقي عصام

قال لي : "ما هو اخر كتاب قرأته " نظرت اليه و قد ادهشني هذا السؤال الذي لم يسئلني احد من قبل "أخر كتاب ، ربما يكون كتاب الكلية قبل الامتحان " قلت له : "ما هي الكتب التي تتصحنى بقرائتها ؟؟!"

قال لي :  
اول كتاب هو القرآن

كيف تخطط لحياتك " من تأليف الدكتور صلاح الراشد  
جدد حياتك للشيخ الغزالي

و انا في العمل سألني المدير عن عدد من النقاط لكن ذاكرتني لم تسعفني ، فنظر الى نظرة تأنيب جلست مع صاحبي و قلت له و انا متضايق : احس بأن ذاكرتي ضعيفة جدا فأنا انسى كثيرا جدا و هذا يسبب لي مشاكل في العمل ، و مواقف محرجة مع اصدقائي حيث انسى اسمائهم

فقال لي : ليس هناك ذاكرة قوية وذاكرة ضعيفة، وإنما هناك ذاكرة مدربة . وذاكرة غير مدربة ، وهذا صحيح . وسوف اذكر لك الآن نقاطاً هامة ومفيدة جداً في تقوية الذاكرة ١ - الإدراك والفهم:

إن من يريد حفظ القرآن وهو فاهم للمعاني ومدرک لها فسوف يحفظه بوقت أقل وجهد أقل وقوة أكبر من الذي يحفظه . وهو لا يفهم ما يقرأ . حاول فهم الأشياء جيداً فإن هذا يسهل عليك حفظها وتذكرها ٢ - ركز فيما تقرأ:

إن تركيزك في ما تقرأ يسهل عليك تذكره في المستقبل ٣ - نظم جيداً:

تنظيم المعلومات وتصنيفها وترتيبها يجعل استرجاعها من الذاكرة سهل . ويسير

٤ - الربط:

إن الربط من أقوى الأشياء التي تجعل التذكر قوياً . مثال :

لو طلب منك حفظ رقم ( ١٩٧٠٤ ) وهو رقمك سجلك الطبي مثلاً ، فإنك إن لم تقم بالربط فسيكون أمر حفظه شاقاً كيف تربط ؟

رقمك سجلك الطبي هو ١٩٧٠٤

من الممكن أن تحفظ الرقم ١٩٧٠ على أنه تاريخ ميلادك

وتحفظ الرقم ٤ على أنه عدد أولادك  
أنت ربطت بين أرقام جديدة مبهمة وبين أرقام معروفة عندك وهي  
. تاريخ الميلاد وعدد أولادك  
استخدم الربط دائماً فهو مفيد وخاصة في حفظ الأرقام وحفظ  
. المصطلحات الأجنبية  
٥ - استخدم التخيل:

اقرأ الكلمات التالية مرتين ثم أغمض عينيك وحاول تذكرها  
قلم  
ورقة  
سيارة  
متحف  
حائط  
هاتف  
ساعة  
آتاب  
لعبة

لا شك أن حفظها صعب  
... الفرق الكبير بين الطريقتين ولكن استخدم التخيل لمحاولة حفظ هذه الكلمات ، سوف تتعرف على  
تخيل شكل القلم الثمين والجميل ، تخيله وهو يكتب على ورقة بيضاء  
أبيرة ، والقلم يرسم سيارة كبيرة وجميلة ، ثم تتقلب الصفحة ويعود القلم  
ليرسم متحفاً جميلاً ، ثم يرسم القلم تحت المتحف الجميل حائط كبير جداً  
، وفي وسط الحائط يرسم القلم صورة هاتف لونه أسود ويرسم يمين هذا  
الهاتف ساعة جميلة ، ثم يرسم على يسار الهاتف كتاب لونه أحمر ،  
. والكتاب مفتوح ومرسوم في صفحته لعبة طفل جميلة  
الآن بعد التخيل ، حاول تذكر الأشياء السابقة  
. بلا شك أنك ستذكر أغلب الأشياء إن لم يكن كلها  
كيف يتم تذكر الأسماء ؟

: تخيل هذا الحوار بين محمد الذي تعرف على حسن قبل قليل

محمد : من أين أنت يا حسن ؟

حسن : أنا من مكة المكرمة

محمد : أنا زرت مكة كثيراً يا حسن

محمد أيضاً : كم عمرك يا حسن ؟

. حسن : عمري ٣٠ سنة

محمد : وهل أنت موظف يا حسن ؟

حسن : أنا أعمل في شركة أجنبية

محمد : أتمنى لك التوفيق يا حسن

محمد أيضاً : لقد سررت بلقاء يا حسن

لا حظ هذا الحوار ، لقد استخدم محمد التكرار كثيراً مع حسن لكي لا ينسى اسمه ، طبق هذه الطريقة مع أي شخص حتى  
. لا تنسى اسمه

المراجع

التغيير المتكامل  
إعداد : فريق تطوير الذات في منتديات شبكة الجواهر الثمينة

النهاردة جه اخويا يطلب بنتي لابن عمها  
قاللي دي زي بنتي مها  
و هاعملها زيهها  
شبكة بمئه الف لها  
دا غير مهرها  
و عشا لحد عندها  
لها و لكل اهلها  
قلت له فيه يهودي متقدم لها  
استغرب و قال و هو اليهودي يحل لها

قلته ده مش رأيي ده رأيها  
قاللي رأيها و لا كلام ربها  
قلت له لا اليهودي و لا ابنك ينفع لها  
و ده كلام نبيها  
و خلاص الكلام انتهى

مش هاكلملك في مهرها  
و لا في فستان عرسها  
و لا في عشا اهلها  
بنتي هدية للراجل اللي يتقدم لها  
انا عايز راجل يحافظ على عرضها  
راجل يصلح فكرها  
لو مره مال عقلها  
او الشيطان وسوس لها  
الواد زي البننت زيه زيهها  
لو كلمها مش هتنقص حته منها  
ده حتى زميل اختها  
و امه عارفة امها

ساعتها يصلح اللي في مخها  
و يرجعها لعقلها

مش واحد يخليها تسبب شعرها  
و تلبس محنق يبين جسمها  
و الروج تلطخ بيه وجهها  
و كعب عالي برج اردافها  
و هو ماشي جنبها  
و الكلاب من حولها  
تنهش بعنيها جسمها

و تشم بنهم عطرها  
اللى اشتراه لها بعلمها  
يا عيني على سحرها  
و زعلان لما الشباب يبصبص لها  
و هو ماشي جنبها و ايده على وسطها

و يسبها تقعد مع اولاد عمها



و يبوظ احلى ما عندها  
حياتها  
و يدخل افكار غريبة في فكرها  
و لو بن خال بن عمها  
اتصل بها  
يسلم عليه و يديه لها

....ابنك و متزعش حته خو  
حته خواجه ابهه  
مرضهوش لها  
و لا امنه على عرضها  
كده انا بميل بختها

انا عايز راجل لها  
يحبها و يغير عليها  
يغير لو حد مشى من جنبها  
يغير من السواك لما يلمس بقها  
يغير من المرايا اللي عندها  
لو شعاع القمر يوم طل على وجهها  
يكرمها لو حبها  
و يسامحها لو كره حاجه منها  
راجل حنين ميهملش رأيها  
و تطيعه طاعه لربها

مش تافه تلبسه في رجليها  
و تحط نقطة على بعلها  
و تركبه و تدلل رجليها  
لا يفلح قوم ولوا امرهم امرها

قالي انت محبكها حبتين  
و حابس مراتك عن العين  
مع اننا في القرن العشرين  
و كلنا متعلمين و منورين  
قلت له اسمع كلم الامين  
فعلى النساء تقاتل الاخوين  
على كده بعد يومين  
هنقعده كده مباصين

شوف مرات ابنك حسين  
تقوله يمين بيقى يمين  
و هاشتري ورد بالفين  
ما يقدر يقول لها احبيب منين  
و جري يستلف من زين  
عشان يرضى نواره العين

انا هاجوزها راجل ياخذ بايديهها  
على قد ما ربنا يقدره يسعددها و يرضيها  
ولو الدنيا زنقت معاه تلاقيها  
واقفه جنبه ما هو كله ليها

لا يا خويا  
مش هاجوزها لخرونج  
تقوله يو ار رونج  
و يسبها مع الناس و يلعب بنج بونج

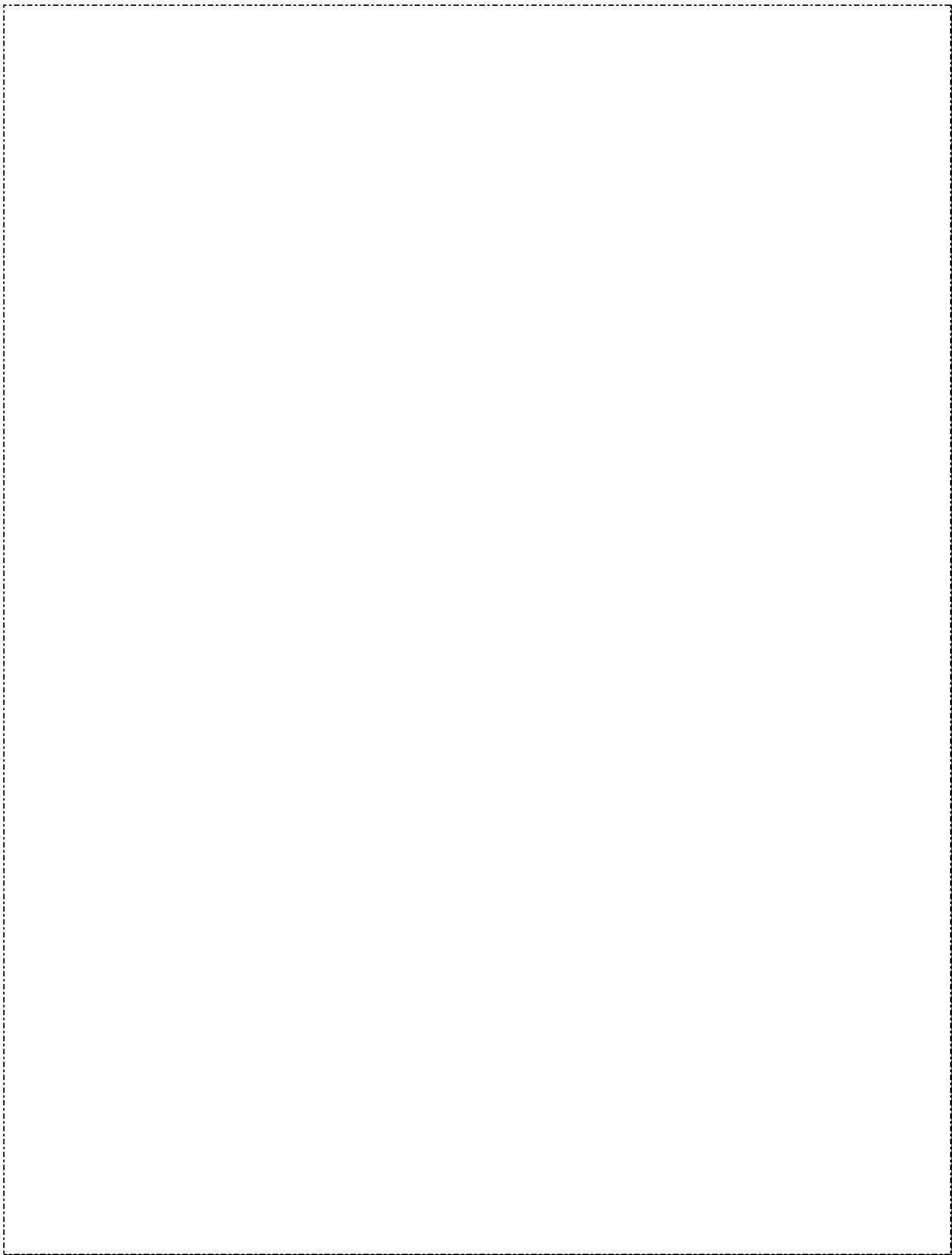
و انا فلاح  
لا قرئت بن رشد و لا مختار الصحاح  
و لا انا دكتور و لا مهندس و لا جراح

لكن راجل مش سايب البيت سداح مداح  
لا ، بسئل مين اللي جه و مين اللي راح  
بتقولى صاحبي عبد الفتاح  
و قلتى له ايه يا صباح  
كيف يدخل يرتاح  
و راجل البيت مجاش من الصباح  
ده اسمه كلام يا صباح !!

و اكيد رحى لابن عمىك فنىكاف

قالى : عافى فبى رلى من البشواف  
هاف وءىك هاف  
فقفء بالساعاف  
على الشاف فكلم البناف

و رلى لصابىك نعان  
قالى عافى فكون مان  
ما هو لازم ففكلم بالامرىكان  
ما لها لعه القران  
لازم الانلىزى و الالمان  
بطلوا عقة الخوافة و الا هنروح فى فبر كان  
لعتنا فنففع فى كل زمان و مكان



جلس كبيرنا و بدء في الكلام  
متحدثا باسم الله السلام  
للمره الخمسون بالتمام  
و درسة الاخر منذ ايام  
عن طاعة الحكام  
و ان الخروج من اكبر الاثم  
و الناس من حوله نيام  
منتظرون الختام ليثنوا على الدرس و يبدوا الاحترام  
لعضو حزب الحكام  
رغم معرفتهم انه كبير اللنام  
فقام من وسط الناس غلام  
و طلب الاذن بالكلام  
سؤال يا امام  
هل يمكن ان تشرح لنا بعض الاحكام  
عن الفرض و السنه في الاسلام  
و لماذا كلمتنا عن الشهادة و الصلاة و الصيام  
و حج البيت الحرام  
و فضل الصلاة بين الركن و المقام  
و لم تذكر لنا السنام  
و عزة الاسلام

صوم رمضان ربنا فرضه  
كتب يعني فرض زي ما حضرتك شرحته  
ما هو كتب علينا القتال برضه  
و الا اللي علا هوانا نخده  
و اللي مش على هوانا نرضه  
هو ده اسمه كلام برضه  
لازم يرضى رئيسك بسلامته  
قول لرئيسك و قول لفخامته  
كلام ربنا على رقيتنا و رقيته  
و اليهود مش هيرضى عنه  
و لو راح حائطهم و بكى عنده

قولتنا عن الحنه  
انها عن نبينا سنه  
هتدخلنا الجنه  
و حمزة عمه اتجنا بدمه و احشاوة جنبه  
و على بن عمه  
و زوج بنته  
عرف ربه  
عرفه فاحبه  
فاتحنى بدمه

كلمتنا عن الغسل و الاغتسال  
و انه فرض على النساء و الرجال  
و مقتلناش ان حنظله سيد الابطال  
ما قدرش على الاحتمال

انه يغتسل و قام في الحال  
فغسلته الملائكة امام الرجال

و حدثتنا عن المسك و طيابه  
و مقتلناش ان دم الشهيد في حلاوته  
و ان جعفر الطيار بن عم المختار و اخو علي البتار  
مرماش ريته  
و مسيش حربه  
الدم لونه و المسك ريحته

قلتنا كل واحد يسامح في حقه  
لو الحاكم ظلمه  
طب ده حاكمنا خان ربه  
و اعتبر كل الدوله حقه  
و باع ارضه  
و خصص مصانعه  
ما هو وارثها عن والده  
و خلى شارون صاحبه  
و جوزيف والى صاحبه  
فارض ضريبة على الرغيف اللي انا شاحته  
و ابنه بسلامته  
هيورته عشان مامته  
متنكدش عيشته

قال الكبير و هو ينوي الانتقام  
بأمن الدولة و حماة النظام  
باسم الله العلام  
ما عمرك يا غلام

عمري زي الدرة لما قتلوه بين دراع ابوه  
حاول يكلمكم الوه الوه  
كانوا منتظر تحموه  
و القاتل تجيبوه و تقتلوه  
و سفيرهم تقتلوه  
بعد ما تهينوه  
هو دم المسلم رخيص يا هوه  
كلتمونا عن السلام  
و عن الزيتون و الحمام  
عيشتمونا في النوم و الاحلام  
سقيتمونا خمرا و اهلتم الفطام  
جاهدتم بالعويل و باللطام

و مفيش سياسة في الدين زي ما قال السادات  
و هو فيه احكم من رب السموات  
و هو القران نزل عشان نقرأة في الصلوات

و على الاموات  
و لا عشان يخرجنا من الظلمات  
اه يا شوية خوا  
خواجات  
واخدين قانون نابليون  
و رافضين شرع رب الكون

و عاملين مركز اعداد قادة  
و بتخرجوا منه عيال قوادة  
يا حزب كله غناته

و ما فيش تشدد في الدين  
الدين يسر يا مسلمين  
جميل  
بس بتقول الكلام ده لمين  
للعاكفين الساجدين  
و لا اللاهين  
اللي ما صلوش في حياتهم ركعتين  
و لايسين بناطيل محاذقين  
و مكشفين شعرهم و الزراعين

قرأت و لتجدن اقربهم موده  
اللي بيقولوا الله محبه  
و ما قلتش اللي قبلها  
و الا اللي بعدها  
و اخترتها و قلتها  
هتقول تقول الاية كلها مش اوطه بنتقي منها  
اشد الناس عداوة سبتها  
ليه سبتها  
ما هيا قبلها عشان اتفاقية السلام نسختها  
اكترهم مدوه اللي دمعهم  
على خدهم لما يسمعوا كلام ربهم

ماذا تنتظرون ايها الافاعي  
تنتظرون ان تقبلوا الايادي  
انا لا اقبل يد من سرق بلادي  
اين حياي؟؟  
اين عزتي و ابائي  
اين مجد ابائي  
قالوا لفرعون مين فرعنك  
قال المقبلين لحذاي

قول يا شاعر

قول يا فنان

قول كمان

و غني لنا على العود و الكمان

اعزف لنا الحان

تنسينا المكان و الزمان

و القدس و الجولان

و سوريا و لبنان

مش عايزين من لبنان

غير النسوان

غير بنات لبنان

غير البت لبنان

و البنات اللي على الشطآن

متجيش سيرة عدو و عدوان

متقوليناش عن اليهود

انهم بيخونوا العهد

و انهم احفاد قروود

و المشاكل على الحدود

و ارض الجدود

قولنا على النساء و النهود



غني لنا غنوة عن بت حلوة

جمالها ما لو ش حد

لما تنزل الشط

تشمّر الجلابية

متقولينا ش فلسطين اختنا

دمها دمنا

ارضها ارضنا

قول حاجة تهمنا

مش تغمنا

زي المزة اللي ماشية جنبنا

صاروخ حينا

هي دي اللي تهمنا

و تفرح قلبنا

يلا قولنا

متكلمناش عن فن الحرب

فلسطين لها رب

كلما عن الحب

هو انا كلب؟؟

و لا ما عنديش قلب

معنديش احساس بالذنب

مش عايزيني اتكلم عن فلسطين و لا احمد ياسين

طب اتكلم عن مين

عن صابرين و عن شيرين

و اخوانا معتقلين

في سجون الملاحين

عيزني اقول الحان

و شوق و غرام

و احلى كلام

و فلسطين ما بتنام

طب متمشوش

متمشوش

اسمعوا رسالة حب

بحبك

اه بحبك

و في اكبر ميدان باهتف باسمك

و على كل حيطه رسمك

احلى يوم لما ابقى جنبك

سامع همسك و اشم ريحتك

ايدي في ايدك

انت ليا و انا ليكي

و لو مره واحد نظر ليكي

قولي لي وانا اخذنلك عيناه

اندهيلي و انا اجيلك

اسيب امي و زوجتي و اجيلك

اموت فيكي نفسي اليوم ده بجي

اللي اتقدم ليكي

و دمي ببقى مهر ليكي

و جسمي ببقى عرشك و روحي فدى رمشك

حبييتي حروف اسمك ثلاث حروف

هاقوهم و انا فخور مش مكسوف

الاول قاف و لا بنخاف

التاني دال يا ست الجمال

و التاني سين يا نور العين

معقولة اتكلم عن غيرك

انا ليا مين غيرك

ابقى ايه انا من غيرك

لو في يوم كلمت غيرك اصلبني

خليني مصلوب

و حدفوني

لكن لا تقدسوني و لا ترفعوني

بل العنوني

زي ما قال شائول

او بولس الرسول

ملعون من صلب على الصليب

دانا حبيب

منك قريب

في قلبي لهيب

حربك رهيب

لا ابص يمين و لا شمال

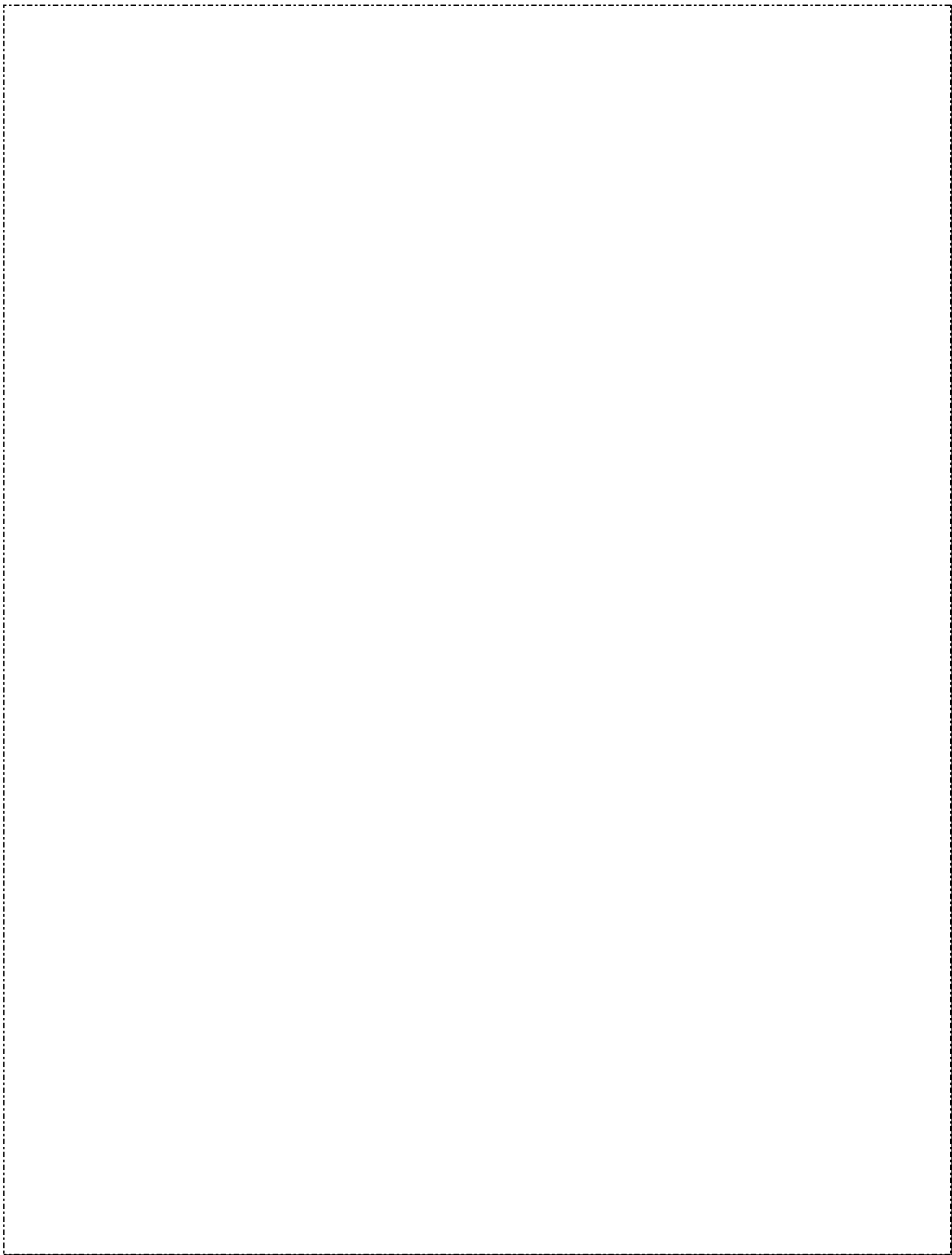
و لو ملكة جمال

قالت لي خدامتك يا سيد الرجال

اقولها القدس محتاجة رجال

و اللي يروح لها

يروح الجنة في الحال



هع مين هناك

اسمك و اسم اباك

مين انت و مين وراك

وريني وشك او افاك

بسم الله الرحمن الرحيم

انا عمر سليم

شغال اية

موظف و لا بيه

موظف عل قد الحال

ماشى ياخال

شغال اية

انا رسام

فرشة و الوان

طب ارسم لي صورة

حلوة و قمورة

انا عمك شفتورة

مترسم يا واد

انا رسام بالاتوكاد

بلاش رسام انا مصمم

مصمم على اية

تبقى لاعب بالية و لا بطل كراتية

دوشتني

انت تبع اني نقابة

هتعملك اية النقابة

النقابة يعني وقاية

الرقابة يعني رقابة

اللي يزعلك تطير له رقابه

تساعدك في معاشك

و لما تكبر تاخذ معاشك

النقابة يعني حقك

و حقك يبقى عندك

و محدش يمص دمك

تديك دورات

و كورسات

في التصميم و الاعلانات

يعني تبادل معلومات

و خد و هات

و تطلع رحلات

و نقول لبعض على اللي عرفناه و اتعلمناه

مفيش نقابة لنا

تخلي بالها مننا

يبقى لازم كلنا

نعمل لنا نقابة

تاخذ بأيد الغلبة

معاك تليفون اتصالات او فودافون

صفر عشرة

اكتب يا نور العين

سبعة اربعتين

صفر

ثلاثين

اثنين

0107440332



جت تقدم اعتذارها  
عشان ماجتش في ميعادها  
يا ريت مكنش زعلت منها  
بس قبل ما تكمل كلامها  
سالتها  
عن اسمها  
اصل مش فاكرك شكلها

انا شهر يار  
نساء الدين كام مليار  
مها و سها و ميار  
و احلام و سوسو و منار  
كلهم قدامي و انا بختار

انا الشاة  
ابكي عشان فتاة  
دموعي دي لله  
دموعي دي مش ليكي  
روحي الله يشفيكي

ازاي تدخلني قصري من غير معاد  
قصري له الف سور  
على كل سور حجاب  
هتكدي و تكولي انا اصحاب اننا احباب  
و لا يكونش معاكي مفتاح  
متقولها عشان ارتاح  
ما هي سداح مداح

تكونيش فكراني روميو و انت جوليت  
اديتيني ميعاد و انا استنيت  
لوحدي في البيت  
و مسكت مندبل و بكيت  
و لما اتاخرتي بالجاز استحमित  
وولعت عود كبريت  
و انتحرت عشان حبيت

لا تكوني فاكركه نفسك عيلة تبقي هبله  
و يا تري يا هل تري  
لو انت عبله  
يبقي انا عنتره

بتقولي ما تزعلش  
عشان واحدة انام زعلان  
هاعاني من الوحدة

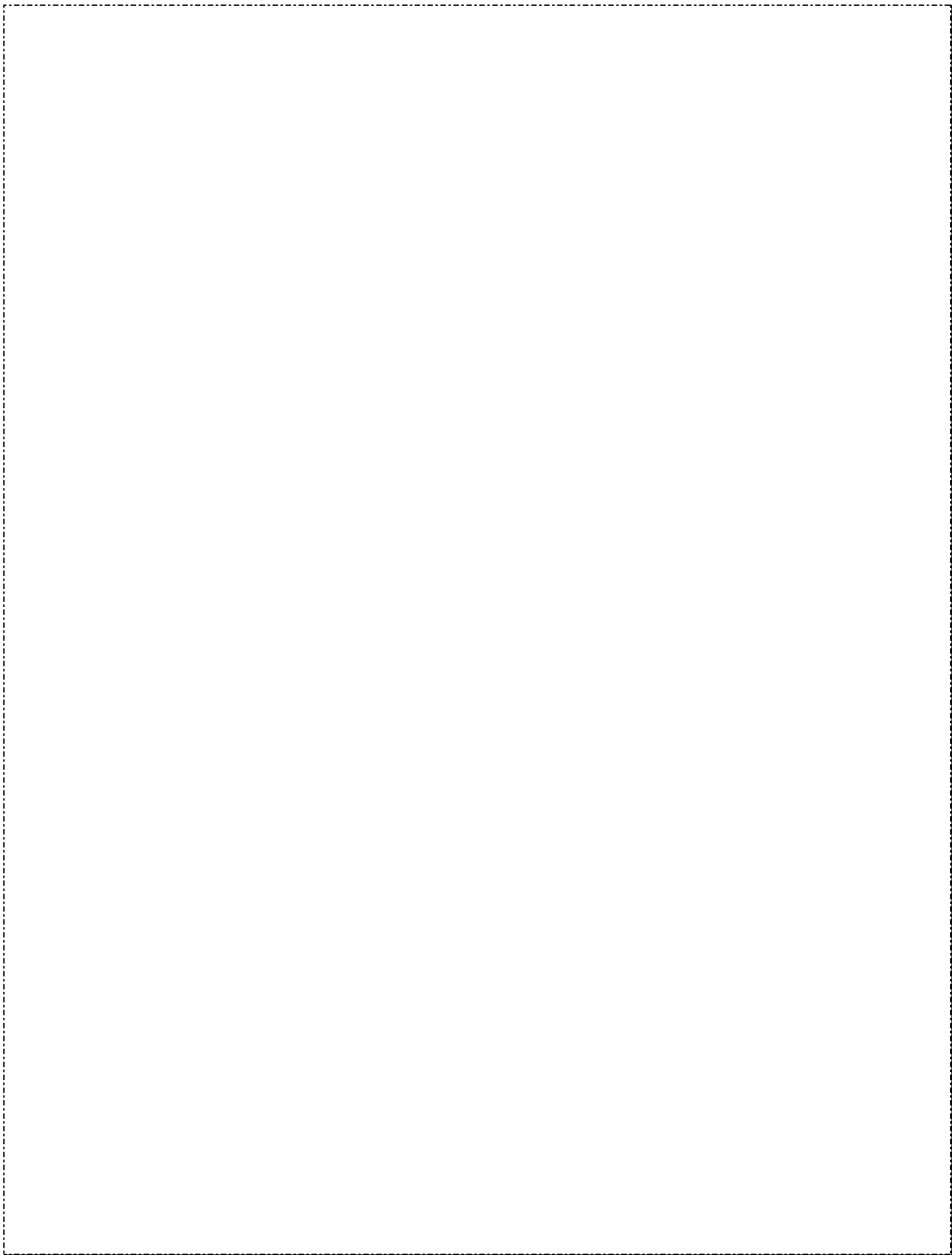
انا كنت سهران مع عشرين واحدة  
زادوا واحدة  
هاشتكى من الوحدة !

لا ما تخافيش مش زعلان  
يا شاطره غلطي في العنوان  
دانا دنجوان  
زهقان من النسوان  
طهقان من النسوان  
مش ناقصاقي كمان  
اشي من سوريا و لبنان  
بنات من كل مكان  
صبايا اشكال و الوان  
فوقتي كله ملبان  
فملكيش مكان

يا شاطره انا دبور  
خدى دورك في الطابور  
و متقلقيش دورك جاي بعد شهر

خلاص يا حلوه ما تبقيش  
ما تعيطيش

انا قلبي خفيف  
ببرق لكل ضعيف  
قولي انك كرهتيني  
و سبتيني  
و عاقبيني  
بأنك متورنيش وشك تاني  
افعلي فيا ثواب و عاقبيني  
و لو اسمك عندي على الفيس بوك  
اعمليلي بلوك



مصلوب انا فكنيني  
ملعون انا ادعيلي  
سهران عشانك سنين  
و يوم فرحك تنسيني  
و تهيني  
و بوكية الورد الابيض  
رفضته  
و طلبتية احمر  
طلبتيه احمر بدمي  
نزل عليه الندى  
قطرات من دمعي  
خيروني بين موت و حياة  
كنت شابا و لي جاه  
شفتك بتموتي على الطريق  
قلبي تاه  
حاولت اسعفك  
قالولي معاكش الدكتوراة  
ما انتاش طبيب  
لو مانت هتموت على الصليب  
و انا ما ليش في الطب  
لكن عندي قلب  
فاخترت الحياة  
قلت اصلب

خلاص خلاص  
ما فيش خلاص  
غير بصلبي على صليب من الرصاص  
هو ده القصاص

يا بن الزبير  
يا بن الصدق و الكرم  
اختر المبيت بالحرم  
رموا الحرم بالطوب  
كانت الشهادة عروستك  
و هي اغلى مطلوب  
تبات ساجد و عدوك يبات مغلوب  
و في الاخر تموت مصلوب

عرضوا عليك تبقي وزير  
او امير  
و يكون لك بيت و سرير  
من الحرير  
عرضوا عليك الجاه  
عرضوا عليك تكون شاه  
او تموت كالشاة  
اخترت موته اباة

يصلبك الحجاج  
و يطوف حولك الحجاج  
يا تري حجكم رفض و لا مقبول

و يا تري حججكم  
هتنتفهمكم و ل هتتحاسبوا على المقتول

يا حفيد الصديق  
فك عني الصديق  
عايز اكون لك صديق  
و اصلب جنبك

ما انا كده كده مصلوب  
اصلب في حرم الله  
و لا في نقابه المحاماه  
و لا في دار القضاة  
المهم رضا الله

طلب المحامي الكلام  
قلت هاخذ براءه يا سلام  
طلب لي الاعدام  
المدعي حس بالانسجام  
قاله قول كمان دانتا حبيب  
قال يصلب على الصليب  
و يتلعن من كل قريب  
زي ما هو مكتوب  
في العهد القديم

يا بن الزبير  
يا زاهد يا كبير  
مين ده المصلوب جنبك  
حبيبك و لا ابن عمك  
ده خبيب بن عدي  
من الانصار  
صلبه الكفار

ينفع اصلب جنبكم  
طالب قربكم  
يشفع لي حبكم  
و حب النبي المختار

انا كان لي صولات  
و جولات  
و مره من المرات  
انكسرت  
فذاعتها الاذاعات  
و خد و هات  
و اتبروا مني يوميه ثلاث مرات  
و باعوني و كتبوا اسمي في دفتر المبيعات

مصلوبين  
احنا الثلاثة مصلوبين  
اثنين شرفاء والناس واثنين  
و الثالث انا شاكين  
حرامي و لا امين

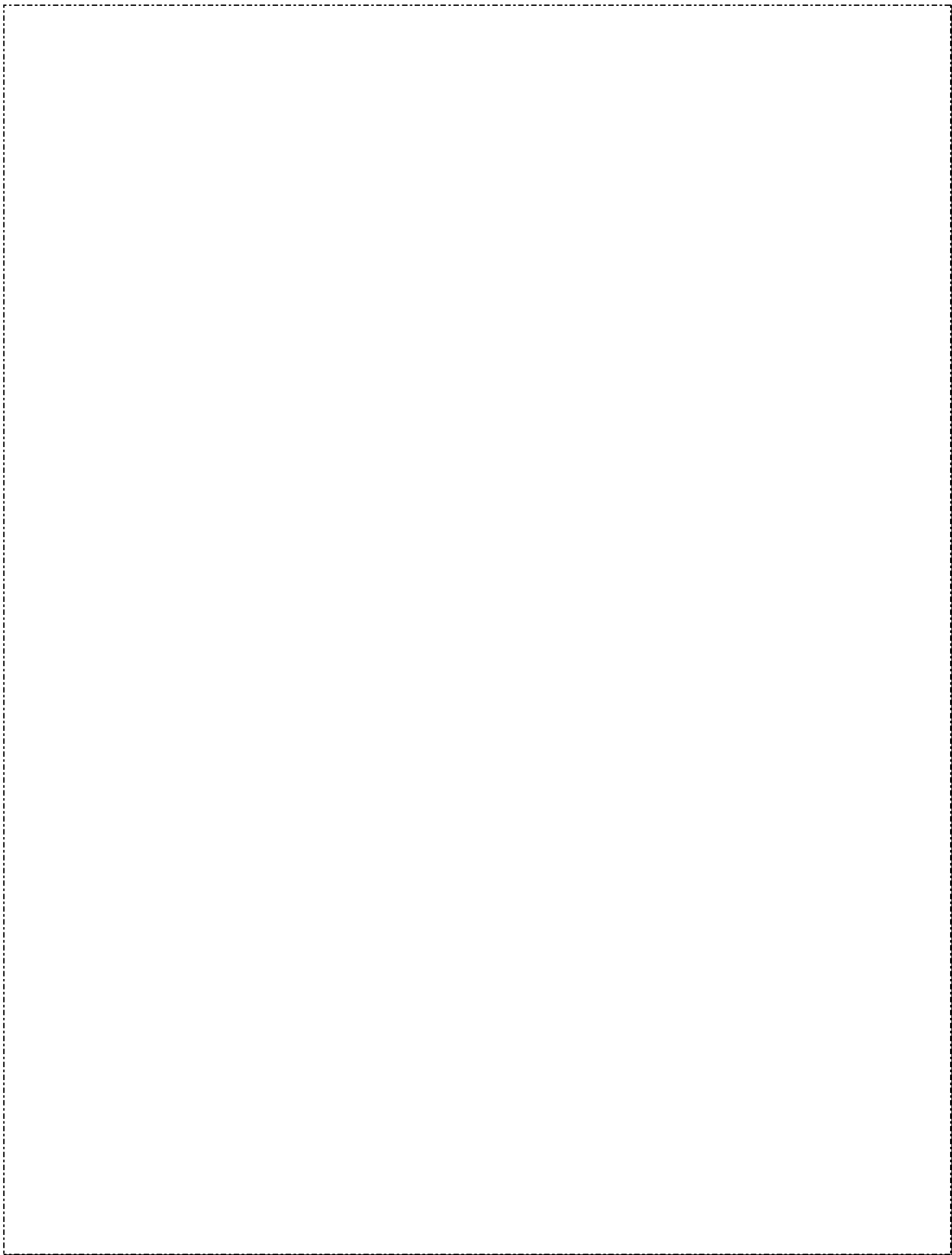
مكان صلي مزار للناس  
و اشعاري لهم مداس  
منهم جاسوس خباص  
و منهم رسام بيرسمنى على الكراس  
و انا فاتح ذراعي لكل الناس  
حواليا عسكر و حراس  
و قافلين الميدان بالترباس  
عشان الكبير عباس  
قام و شاف في المنام  
اني هاصحى بعد ثلاث ايام  
هو ده اسمه كلام؟؟

سمعت صوت الديوك  
قالوا لي يا ملك الملوك  
و لبسوني تاج من شوك  
انا ملك و لا مملوك

اشمعنى انا لوحدى اللي انصلب  
عشان ابوك هنا سابوك  
لو ماكنش ابوك كانوا سابوك

بتنتبوا ذراعي بمسمار؟؟  
فكرني هاجري زي الفار؟؟  
انا واقف فاتح ذراعي للزوار  
بحيي الثوار  
انا حر من الاحرار  
ليه تطلوني بالقار

صلبوني عشان بحبك  
و لسه بحبك  
و هافضلك احبك  
و انده باسمك  
مش نادم اني وقفت جنبك  
الدكاترة بيقوا عايزة نقل دم  
متشيليش هم  
بسرعه يا حراس  
هاتوا الفاس  
اكسروا رجلي  
خلي دمي  
يمشي جوا دمك



اتمنى ان يكون الكتاب قد نال رضاك

لمزيد من المعلومات عن كاتب هذا الكتاب و للتواصل زر الصفحة التالية  
[/http://newmilk.wordpress.com/about](http://newmilk.wordpress.com/about)

كتبه :  
عمر سليم